



HARMONICA-PLAYER NEWS

No. 87 - 10/2014

INHALT :

- (01) Harmonica Masters Workshops 2014 (29.10. - 02.11.2014)
- (02) Austrian Bluesharp Festival 2015 (27.- 28.03.2015)
- (03) Harmonika-Blow-Out im Lagari in Berlin Neukölln (22.11. 2014)
- (04) Bericht vom Festival in Garching/München (05.04.2014) (von Hans Thienel)
- (05) Wörkschopp Chromatic: Gleiten oder Rubbeln (v. Manfred Weichselfelder)
- (06) NEU bei Hohner: Die Hohner Rocket
- (07) NEU bei Hohner: Umverpackungen und neue Preise
- (08) NEU bei Seydel: Seydel Pulmonica für Patienten mit Lungenproblemen
- (09) NEU bei Seydel: Seydel Hyperamp MK II
- (10) KURZMELDUNGEN
- (11) TECHNIKER
- (12) FESTIVALS
- (13) CONCERTS
- (14) STAMMTISCHE
- (15) UNTERRICHT

HARMONICA-PLAYER MAILORDER

ABVERKAUF!!! Die Restbestände aus 20 Jahren Mundharmonika-Versand, werden jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft.

- (16) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: B Ü C H E R
- (17) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: H A R M O N I C A S
*Richter - Chromatik - Oktav - Tremolo
Hohner - Seydel - Suzuki - Hering - Lee Oskar - Huang*
- (18) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: E R S A T Z T E I L E
*Stimmplatten - Deckel - Kanzellenkörper - Schieber
Hohner - Seydel - Suzuki - Lee Oskar - Golden Cup*
- (19) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: Z U B E H Ö R
Ständer - Kabel - Taschen - Stimmgeräte - Sonstiges
- (20) REDUZIERTER EINZELSTÜCKE: C D s - D V D s - V I D E O S - C A S S E T T E N
- (21) C D s - g e b r a u c h t - aber sehr gut erhalten
- (22) S O N D E R A N G E B O T E : H A R P S - S T I M M P L A T T E N
Hohner - Seydel - Suzuki

(23) IMPRESSUM

didi neumann verlag • agnes-bernauer-str. 256 • 81241 münchen
tel: 0179 78 29 424 • mail: didi_neumann@me.com
bürozeiten: di - do: 11 - 13h • 15 - 18h • 21 - 22h

Liebe Leserin! Lieber Leser!

Wenn Du Dich durch dieses Mail belästigt fühlst, streiche ich Dich sofort von meiner Mailingliste!

Falls das Mail mit angehängten PDF nicht vollständig ankommt, bitte mitteilen!

Es kann auch als angehängte Textdatei in den Formaten .txt, .rft und .doc geliefert werden.

Herzliche Grüße!

didi neumann

01

Harmonica Masters Workshops 2014

29.10. - 02.11.2014



Die Harmonica Masters Workshops finden seit 2003 in Trossingen statt. Initiiert und geleitet von Steve Baker, mit Dozenten der Weltklasse und einem vollen Rahmenprogramm von Konzerten und Sessions, gilt das Event mittlerweile als führende Bildungsveranstaltung für Blues-Mundharmonika in Europa.

Die Teilnehmer dieser wahrlich internationalen Veranstaltung bilden einen bemerkenswerten Querschnitt von Harpspielern aus ganz Europa sowie aus Nord- und Süd-Amerika, Fernost und sogar Australien. Neben einem großartigen Lernerlebnis, bieten die Harmonica Masters Workshops ausserdem eine tolle Gelegenheit, Harp-Enthusiasten aus aller Welt kennenzulernen und sich mit ihnen auszutauschen. Wir freuen uns, Sie bei den Harmonica Masters Workshops 2014 in Trossingen begrüßen zu dürfen!

Für Anmeldungen sowie weitere Informationen zu den Dozenten und ihren Kursen besuchen Sie: www.harmonica-masters.de

oder kontaktieren Sie Michaela Kitzke am Hohner Konservatorium Trossingen:

WÖRKSCHOPPS:

Master Workshop 1

Steve Baker - Finding Your Own Voice on the Diatonic Harp

Mi - Sa / Wed. - Sat.

Kurssprache /: Deutsch / English

250 €

Stevens Kurs wird zahlreiche Einblicke in seine einmalige Art bieten, die Harp wirksam und kreativ einzusetzen, sowohl im Blues wie auch in anderen Stilen. Neben einer besseren Beherrschung von essentiellen Spieltechniken, wird er anhand von geloopten Passagen aus seiner eigenen CD-Aufnahmen aufzeigen, wie Timing, Tonbildung, Intonation und Phrasierung zusammenkommen, um ein dynamisches, grooveorientiertes Spiel zu ermöglichen, das nicht nur vom Recycling von Licks abhängig ist.

Master Workshop 2

Joe Filisko - Traditional Blues Harmonica Styles

Mi - Sa / Wed. - Sat.

Kurssprache: English 250 €

Anhand von Beispielen aus den verschiedenen Country- und Chicago-Bluesstilen wird Joes Kurs zahlreiche Aspekte des traditionellen Bluesharpspiels beleuchten, darunter Tongue Blocking, Atemtechnik, Handtechniken und BIG TONE - wie man das Maximum an Sound aus der Harp herausholt, in dem man die Stärken des Instruments nutzt.

www.filisko.com

DIESER WÖRKSCHOPP IST AUSVERKAUFT!

Master Workshop 3

David Barrett - Mastering the Bandstand

Mi - Sa Kurssprache: English 250 €

Vier Tage lange werden wir uns den Themen Bandleading, Songschreiben und Performance widmen. Mittwoch und Samstag werden wir sessiontaugliche Stücke identifizieren, die verschiedenen Blues-Grooves anschauen und auch gucken, wie man eine taugliche Setliste zusammensetzt. Am Donnerstag wird viel gespielt, wir werden die bluestypische Anfänge, Schlüsse und Breaks behandeln. Am Freitag gehts um das instrumentale Songschreiben, darunter Versformen, Themen, Hooks, Breaks, Solothemen sowie die Analyse vieler tollen Instrumentalstücke für Harp. Du brauchst eine Harp in A und viel Spiellaune!

www.bluesharmonica.com

Master Workshop 4

Ben Hewlett - Blues on the Chromatic

Mi - Sa Kurssprache: English 250 €

Der Workshop von Ben Hewlett ist in erster Linie für diatonische Harpspieler aller Fertigkeitsebenen gedacht, die ihrer Musik eine zusätzliche Dimension verleihen wollen, in dem sie Blues Chromonika lernen. Der Kurs beinhaltet, wie man Rhythmen spielt, Akkorde im 12-Takt Blues, das Einzeltonspiel, und das Improvisieren mit der Blues- Skala. Zum Schluss werden wir eine Auswahl an klassischen Bluestiteln studieren und lernen, sie selbstbewußt mit einer Band vorzutragen.

www.benhewlett.com

Master Workshop 5

Eric Noden - Acoustic Blues Guitar Styles

Mi - Sa Kurssprache: English 250 €

Der Schwerpunkt liegt bei den Fingerpicking Techniken, die von Mississippi John Hurt, Reverend Gary Davis, Big Bill Broonzy und Honeyboy Edwards benutzt wurden. Traditionelle amerikanische Bluesstile, darunter Delta Blues sowie Piedmont Blues, werden ausführlich erkundet. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, von einem der Top Akustikgitarrierten Chicagos zu lernen! Für Fortgeschrittene und fortgeschrittene Anfänger Tabulatur für Gitarre wird von Eric gestellt

www.ericnoden.com

Master Workshop 6

Riedel Diegel - Blues Basics

Fr - Sa Kurssprache: Deutsch 140 €

Der Workshop Bluesharp Basics spricht die Spieler an, die das Instrument und den Blues für sich neu entdeckt haben oder entdecken wollen und die nun entscheidende Impulse, Anleitungen und Informationen suchen, um die nächsten musikalischen Fortschritte zu machen. Aus eigener Erfahrung weiß Riedel sehr genau, an welchen Hürden man anfangs scheitert und mit welchen Hilfen diese erfolgreich gemeistert werden können. Die Inhalte werden interessant und nachvollziehbar mit Hilfe von Beamer, Laptop, und Keyboard/Klavier vermittelt und später zu Playalongs von Live- Aufnahmen seiner Band geübt. Harmonische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein

www.blues-delivery.de

Master Workshop 7

ricoloop - The unbelievable Potential of Looping

Do Kurssprache: Deutsch / English 80 €

Dieser Sonderkurs ist nicht nur an Harpspielert gerichtet, sondern an alle diejenigen, die am unglaublichen Potential des Loopings interessiert sind. Ricoloop wird sowohl über die Handhabung der Loopstation erzählen, als auch Einblicke in seine Vorgehensweise gewähren, wie er ein Grundgroove erschafft und dann auf dieser Basis seine spontanen Kompositionen aufbaut, schichtet, wegfliessen lässt und dann wieder zum Boden zurückbringt. Eine einmalige Gelegenheit, bei einem in diesem faszinierenden Bereich weltweit führenden Musiker über die Schulter blicken zu dürfen. Am Abend ab ca. 21.30 gibt Ricoloop dann im Kesselhaus ein Sonderkonzert.

www.ricoloop.com

Master Workshop 8

Konstantin Reinfeld - Beyond The Blues

Fr Kurssprache: Deutsch / English 80 € ermäßigt 60 €

In diesem Workshop werden wir an dem Spielen in verschiedenen Musikrichtungen arbeiten. Unser Schlüssel dazu ist das modale Spielen, bei dem das Beherrschen von Overblows nicht erforderlich ist. Wir werden uns noch mehr auf Moll Blues, Jazz, Folk, irische und orientalische Musik konzentrieren. Wichtiger Bestandteil des Workshops ist das melodische Spielen. Hierbei entfernen wir uns von dem Konzept des Spielens von Licks. Das und noch viel mehr soll Dir helfen, insgesamt ein besserer Musiker zu werden. C Mundharmonika erforderlich, G optional

www.konstantinreinfeld.com

Master Workshop 9

Klaus Kilian - History of the Blues Harmonica

Sa Kurssprache: Deutsch / English 80 €

Die diatonische Mundharmonika kommt heutzutage in einer Vielzahl von Musikrichtungen zum Einsatz, aber in keiner hat sie einen solch großen Stellenwert wie im Blues. Von den Ursprüngen zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu ihren modernsten Entwicklungen war die „Bluesharp“ immer ein Hauptbestandteil der Bluesmusik. Doch wie haben sich die Spielweisen in über 100 Jahren entwickelt? Wer waren die Pioniere, Innovatoren und wichtigsten Vertreter der verschiedenen Stilrichtungen? Dieser multimediale Vortrag mit praktischen Beispielen wird vom international anerkannten Bluesexperten Klaus „Mojó“ Kilian gehalten, mit Unterstützung von Steve Baker, David Barrett und Joe Filisko als Abschlussseminar der HMW 2014 für alle Studenten.

www.matchboxbluesband.de



Finale bei den Harmonica Master Workshops (etwa 2008) v.l.n.r. Georg Schroeter, Carlos Del Junco , Mojo Kilian, Steve Baker, Dabid Barrett, Joe Filisko (Foto: Didi Neumann)

CONCERTS / SESSIONS KESSELHAUS

Mittwoch 29. Oktober

- 20.00 Uhr - 21.30 Uhr Joe Filisko's informal acoustic jam
 21.30 Uhr Onstage session presented by Steve Baker
 Begleitung: Christian Rannenberg (piano), Eric Noden (guitar)

Donnerstag 30. Oktober

- 20.00 Uhr - 21.30 Uhr Onstage session presented by Steve Baker
 21.30 Uhr Special Concert: **ricoloop**
 22.30 Uhr Session

Freitag 31. Oktober

- 20.00 Uhr Harmonica Masters Concert
Acoustic Blues from Chicago meets Frankfurt's Finest
Joe Filisko & Eric Noden
Matchbox Bluesband
 23.00 Uhr Onstage session presented by Steve Baker
 Begleitung: Matchbox Bluesband, Christian Rannenberg, Eric Noden

Samstag, 01. November

- 20.00 Uhr Harmonica Masters Concert
The Cutting Edge of Blues Harmonica
David Barrett
Steve Baker
 Begleitung: Matchbox Bluesband, Christian Rannenberg, Eric Noden
 22.30 Uhr Grande Finale with all instructors

Sonntag, 02. November

- 11.00 Uhr Chillout Brunch
 Ausklingen lassen wir die Harmonica Masters Workshops 2014 wie immer mit einer Brunch-Session!

Dozentenkonzerte und offene Sessions sind feste Bestandteile vom Harmonica Masters Konzept. Sowohl Sessions auf der Bühne mit Begleitung von Eric Noden und Pianisten Christian Rannenberg wie auch Joe Filiskos „informal acoustic jam“ vor der Bühne geben allen Teilnehmer die Gelegenheit, selber mitzuspielen.

Am Mittwoch und Donnerstag finden die Sessions ab 20.00 statt. Freitags und Samstags gibt es von 20.00 - 23.00 die Harmonica Masters Konzerte, danach die Session.

Mit freundlicher Unterstützung / with the friendly assistance of Musikschule Trossingen / Stadt Trossingen / Powered by HOHNER

Onstage session presented by Steve Baker

Tel.: +49 (0) 7425 327016 Fax: +49 (0) 7425 327100 mail@harmonica-masters.de

Allgemeines / General information

Hohnerstr. 4/1 D-78647 Trossingen Germany

Alle Kurse finden in den Räumen der Musikschule Trossingen oder des Hohner Konservatoriums auf dem ehemaligen Hohner-Areal statt., die Konzerte und Sessions in der Kulturfabrik Kesselhaus.

Veranstalter und V.i.S.d.P:

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH Hohnerstr. 4/1

78647 Trossingen

Germany

02

1. Austrian Bluesharp Festival 2015



Freitag 27.März 2015 um 19:00 bis Sa 28, März 2015 um 23:55
Spinnerei Traun in Traun, Oberösterreich, Austria

„The harmonica is the mother of the band.“ - Otis Spann

Im Frühjahr 2014 wurde von den drei Musikern Timo Brunnbauer, Jörg Brunnbauer und Reynhard Boegl dieses Festival ins Leben gerufen. Es soll dabei die „Mutter der Band“ - die BluesHarp - entsprechend von einheimischen und internationalen Musikern gewürdigt werden.

Durch die großartige Unterstützung von Andreas Nutz und der Spinnerei Traun kam bald ein umfangreiches und interessantes Programm zustande, mit Konzerten, Workshops und mehr.

Auf diesen Seiten sind nun alle Informationen zum Festival zu finden, Änderungen sind in den nächsten Monaten jedoch noch möglich. Facebook- Abonnenten werden automatisch informiert, ansonsten empfiehlt sich regelmässiger Besuch dieser Website.

Freitag, 27. März 2015

19:00 Aussteller: Aleks Photo, Alessa Records, C. A. Seydel Söhne, Ernest Habringer - Konzertvideos, Honky Tonk Records, Styxrecords

20:00 Konzert: The Lettners

21:15 Konzert: Bertram Becher

22:15 Konzert: Rynhrd Boegl Group

Samstag, 28. März 2015

14:00 Workshop: „Reparatur / Customizing der Mundharmonika“ mit Bertram Becher
14:00 Workshop: „Bending Notes - zusätzliche Töne / Effekte“ mit Christian Sandera
16:00 Aussteller: Aleks Photo, Alessa Records, Bluexlab, C. A. Seydel Söhne, Ernest Habringer - Konzertvideos, Harp Elite, Honky Tonk Records, Styxrecords
Von 16:00 bis 18:00 Uhr ist das Testen von Amps, Mikrofonen und Effektgeräten möglich.
16:15 Workshop: „Bluesharp für Neueinsteiger“ mit Reynhard Boegl
16:15 Workshop: „A Journey through the Blues with a Harmonica“ mit Paul Lamb
20:00 Konzert: Christian Sandera
21:00 Konzert: Charlie Slavik Revue
22:15 Konzert: Paul Lamb & Chad Strentz & Roosevelt Houserockers - Finale

Workshops am Samstag, 28. März 2015

Anmeldung zu den Workshops ist unbedingt erforderlich, begrenzte Teilnehmerzahl!
Wir informieren gerne über alle Konditionen und die nötigen musikalischen Voraussetzungen per E-Mail.
Infos & Anmeldung: workshop@bluesharpschool.com
Anmeldeschluß: Mittwoch, 25. März 2015
bluesharpschool.com Die Workshops zum „Austrian Bluesharp Festival 2015“ werden organisiert von
Bluesharpschool - Bluesharp spielen(d) lernen

A Journey through the Blues with a Harmonica

LEITUNG: Paul Lamb / DAUER: 2 Std. / KOSTEN: €25 / INFO & ANMELDUNG

VORKENNTNISSE: Zuhörer sowie Spieler jedes Levels sind willkommen

Der britische Ausnahmemusiker Paul Lamb wird verschiedene Stile der Bluesharp aus verschiedenen Epochen vorstellen und erklären. Gemeinsam mit den Teilnehmern des Workshops wird aktiv an diesen gefeilt. Auch Musikbegeisterte, die noch nie eine Harp in der Hand gehalten haben, können mitmachen. Denn neben dem Vorstellen dieser Stile wird Paul auch Einiges aus der Welt des Blues und seiner 40jährigen Tourerfahrung erzählen.
Der Workshop wird in englischer Sprache abgehalten.

Reparatur / Customizing der Mundharmonika

LEITUNG: Bertram Becher / DAUER: 2 Std. / KOSTEN: €25 / INFO & ANMELDUNG

VORKENNTNISSE: Grundkenntnisse zum Instrument

Obwohl hochwertige Instrumente meist bereits von Werk her gut eingestellt sind, läßt sich noch Vieles an der Harp an die eigene Spielweise anpassen - das Customizing. Dies geschieht großteils durch Feinstimmen, Einrichten und Bearbeiten der Stimmzungen, aber auch die Deckel sowie der Kanzellenkorpus lassen sich diesbezüglich zur Optimierung anpassen. Auch Sonderstimmungen können zu ganz neuen Spielerfahrungen und Erleichterungen führen. Bei diesen Workshop werden Techniken, Tipps und Tricks zur Reparatur und Optimierung der Mundharmonika an praktischen Beispielen vorgestellt. Der Workshopleiter Bertram Becher ist Produktmanager bei Seydel und professioneller Harpspieler, und mit den technischen Möglichkeiten am Instrument bestens vertraut.

Bending Notes - zusätzliche Töne / Effekte

LEITUNG: Christian Sandera / DAUER: 2 Std. / KOSTEN: €25 / INFO & ANMELDUNG

VORKENNTNISSE: möglichst sauberes Einzeltonspiel

In diesem Workshop werden jene Techniken erklärt, die das Erzeugen der fehlenden Töne sowie der typischen Blues-sounds und Effekte auf der Bluesharp ermöglichen. Das sogenannte „Bending“ wird mit der Lippenspiel-, aber auch der sogenannten Tongue-Blocking Methode erklärt. Auch die oberen zusätzlich erzeugten Töne, die durch eine bestimmte Blasetechnik zum Klingeln gebracht werden können, werden hier näher erläutert. Vorzugsweise ist eine C oder A- Harp mitzubringen, besser sind aber beide.

Bluesharp für Neueinsteiger

LEITUNG: Reynhard Boegl / DAUER: 2 Std. / KOSTEN: €25 / INFO & ANMELDUNG

VORKENNTNISSE: keine Vorkenntnisse erforderlich

In diesen zwei Stunden wird das Instrument vorgestellt und mögliche Techniken und Spielweisen werden besprochen. Anhand mehrerer Songs aus Folk, Gospel und Volksmusik werden diese besprochenen Techniken gleich am Instrument umgesetzt. Gemeinsam werden diese Songs erarbeitet und mit Gitarrenbegleitung geübt und gespielt. Nach diesem Schnupper- WS ist eine Fortsetzung der Ausbildung bei „Bluesharpschool“ möglich.
Eine einfache Tabulatur sowie MP3s (als Download) der gelernten Songs sind inbegriffen. Benötigt wird eine „Bluesharp“ in C- Dur, passende Instrumente können am Veranstaltungstag vor Ort erworben werden.

Veranstaltungsorganisation

Timo Brunnbauer: Konzertorganisation - blindfinger@bluesharpfestival.at

Jörg Brunnbauer: Konzertorganisation - joergbrunnbauer@hotmail.com

Reynhard Boegl: Workshops, Produktpräsentationen, Grafik, PR - reynhard@boegl.com

Website: <http://www.bluesharpfestival.at/home>

03

Harmonika-Blow-Out im Lagari in Berlin Neukölln

Wir veranstalten am 22.11. 2014 wieder, wie in den Jahren davor, einen Harmonika-Blow-Out im Lagari in Berlin Neukölln. Genauere Angaben folgen!

Hier jedoch schon mal die Ankündigung, dass es dieses Jahr eine höchst interessante Mischung von teils internationalen Harp-Spielern und wie immer die berühmt-berüchtigte Session mit den Blues Alligators geben wird. Es lohnt sich auf alle Fälle!

Da diese Veranstaltung von uns, also einigen Berliner Harp-Spielern als Non-Profit-Event organisiert und veranstaltet wird, würde ich mich besonders an diesem Tag über euer Erscheinen freuen. Also: Tragt Euch den Termin schon mal in den Kalender ein, eine Einladung mit Flyer kommt demnächst!

KONTAKT:

Markus Kunz markus.kunz1@gmx.de>

04

Bericht und Kritik zum Mundharmonika-Festival in Garching bei München (am 05.04.2014)

von Hans Thienel

Liebe Freunde der Mundharmonika,

allen, die an dem Festival mitgewirkt haben, sei sehr herzlich für ihr Kommen auch im Namen von Paul Schade gedankt. Eure Beiträge waren allesamt hörenswert.

Auch die Vielfalt der Musikstücke war beeindruckend, ganz abgesehen von den unterschiedlichen Gruppierungen, bestehend aus der Mundharmonika-Spielgruppe-München, Solisten, Duo's, Trio's und Quartetten aus München und dem bayerischen Raum südlich der Donau.

Wir hörten keine abgedroschenen Titel, sondern fast durchwegs anspruchsvolle Stücke aus allen Musikgattungen.

Neben der Vielfalt an Mundharmonikastimmungen wie Oktav, Tremolo, Bluesharp und Chromonika waren in den Formationen auch die Harmonetta, Gitarren und Kontrabass zu hören.

Nur einen Wermutstropfen hatte die ganze Sache. Im Vergleich zu den Vorjahren waren diesmal nur 27 aktive Teilnehmer und 3 Gäste in die schönen Räumlichkeiten der Garchinger Musikschule gekommen. Eingeladen waren 59 Mundharmonikaspieler aus ganz Bayern.

Der Veranstalter bzw. Organisator Paul Schade vom Mundharmonikatreff München fragt sich nun zurecht, wofür man sich soviel Arbeit (Vorbereitung der Räumlichkeiten, Besorgung von Getränken, Tonanlagen-Aufbau) macht, bei so wenig Interesse.

Es dürfte jedem klar sein, daß man der Sache der Mundharmonika überhaupt nicht dient (und sich selber keinen Gefallen tut), wenn man solchen traditionellen Veranstaltungen fernbleibt. Jetzt dauert es wieder über ein halbes Jahr, bis im Oktober das Altmühltaler Mundharmonikafestival in Beilngries stattfindet. In der Zwischenzeit gibt es keine Gelegenheit mehr, sich mit anderen Muhafreunden zu treffen, zu fachsimpeln und seine eingeübten Stücke vorzutragen. Es sei denn man ist Mitglied bei einem Stammtisch wo man sich regelmäßig trifft. Andernfalls gibt es noch im September das mehrtägige Festival „Mundharmonika-Live“ in Klingenthal mit tollen Highlights.

Es grüßt herzlich,

Hans Thienel

hpthienel@t-online.de

P.S.: Vielleicht gibt mir jemand ein Feedback oder hat sogar einen Vorschlag für einen anderen Zeitpunkt, eine andere Stadt oder gar eine andere Struktur.

Wörkschopp Chromatic: Gleiten oder Rubbeln

von Manfred Weichselfelder

Bei der Frage, wie machst du deine chromatische Mundharmonika gleitfähig, würden uns wahrscheinlich dutzende Möglichkeiten genannt, wie Salben und vor allem Öle. Zu kurze Haftfähigkeit verschmutzt das Instrument und anderes mehr bringen unliebsame Ergebnisse, und nicht wenige werden sich gesagt haben, was soll der Aufwand da mache ich lieber gar nichts.

Wie erreicht man nun, dass ein Instrument nicht nur gut gleitet, hygienisch neutral ist und auch nicht verschmutzt? Ganz einfach mit Wasser. Eigentlich brachte mich Franz Chmel auf diese Spur. Er löst seinen Schieber mit Wasser. Wer jedoch in einer Gegend wohnt in der das Wasser sehr kalkhaltig ist, und er damit sein Mundstück reinigt, stellt fest, dass danach die Mundharmonika nicht richtig gleitet, sondern eher rubbelt wie ein Autoscheibenwischer wenn es nur tröpfelt. Deshalb verwende ich seit einiger Zeit das kalkfreie Wasser das meine Frau für den Kaffee verwendet. Das Ergebnis ist bislang das Beste, säuberste und preiswerteste. Das Gefäß für Ihren Wasservorrat sollte nicht länger als für eine Woche reichen, und das Tuch mit dem Sie das Mundstück reinigen, sollten Sie möglichst trocken halten, um einen keimfreien Betrieb zu gewährleisten.

Beachten Sie jedoch, dass Sie nicht gleich nach dem Zähneputzen (natürlich ohne Zahnpasta welche die Tonzungen verklebt) sofort mit dem spielen beginnen. Ansonsten bringen Sie gleich wieder hartes Wasser auf das Mundstück.

Übrigens gleitet am Besten ein vergoldetes Mundstück und vermittelt auch ein sehr angenehmes Gefühl im Mund, danach Kunststoff bzw. Chrom, auf welchem der Speichel am schnellsten abtrocknet.

Wenn Sie Ihr Mundstück vergolden lassen, verlangen Sie eine Mindestauflage von 5 Mü. Zum Vergleich, Mundstücke von der Stange haben lediglich 1 Mü als Auflage. Wenn Sie mehr als eine Stunde täglich spielen, zahlt sich diese Investition aus.

Wenn wir schon beim gleiten sind, hier noch ein Hinweis zur Behandlung des Schiebers. Auch dafür habe ich viele Versuche gemacht im Laufe der Jahre, und das beste Ergebnis habe ich bislang mit Balistol erzielt.

Mit sauberem Lappen dünn auf den Schieberauftragen bringt folgendes Ergebnis:

Hohe Gleitfähigkeit, hervorragende Haftung bzw. lange Spieldauer, keine Verschmutzung der Mundharmonika, hygienisch einwandfrei, und äußerst preiswert.

Der Eigengeruch von Balistol verschwindet unmittelbar nach dem auftragen.

Nun allen viel Spaß beim Spielen und gleiten.

Manfred Weichselfelder

Die Hohner Rocket

Hohner sagt dazu:

Comfortable, Responsive and LOUD!

Die Rocket ist ein neuer Durchbruch im Design diatonischer Mundharmonikas. Der ergonomische Kanzellenkörper hat abgerundete Seiten und Kanten für maximalen Komfort. Das weit geöffnete Deckel- und Kanaldesign erhöhen die Projektion für maximale Lautstärke.

Features

Eine der lautesten Mundharmonikas durch optimiertes Deckel- und Kanaldesign

Die erste seriengefertigte Mundharmonika mit abgerundeten Kanzellenkörperseiten, -kanten und -ecken für maximalen Komfort

Robustes Reißverschlusssetui ermöglicht Feuchtigkeit zu entweichen und Staub fernzuhalten

Verfügbar in 12 Tonarten : C, Db, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B(H))

Made in Germany



Specifications

Typ diatonisch

Stimmung Richter

Anzahl Löcher 10

Stimmzungen 20 Messing

Deckel Oberfläche Edelstahl

Stimmlatten 0,9 mm Messing

Stimmlatten Oberfläche Messing

Length 10 cm

VIDEO:

Steve Baker stellt die neue Hohner Rocket Mundharmonika ...

http://de.playhohner.com/instrumente/mundharmonika/diatonische-mundharmonikas/progressive-series/rocket/#video_948

Preis: 51,20 €

Erste Eindrücke

Bei den Spielern in Deutschland und vor allen in den USA stieß die ROCKET auf reges Interesse. Endlich ist das, was man seit 20 Jahren von Customisern kennt, auch von der Industrie lieferbar:

VORTEILE:

- aufgebogene Deckel für mehr Lautstärke
- extra große Löcher an den Seiten des Deckels ermöglichen es dem Deckel besser mitzuschwingen
- durch die Deckelöffnungen werden die hohen und tiefen Töne für den Spieler besser hörbar!
- durch die Ummantelung des Plastikkörpers wird die Harp etwas größer!
- damit gibt es jetzt ein Modell der Classic-Serie das sich genauso anfasst wie eine MS-Harp!
- Sehr handfreundlich, keinerlei scharfe Kanten!
- die Stimmzungen sind extra weit gelöst, sehr gut für laute Spieler
- die Kanzellenöffnungen sind extra groß, (dass die Harp dadurch lauter wird, ist füsikalisch nicht zu erklären!)
- die Harp fühlt sich aber *subjektiv* lauter an, als andere Modelle!
- Für die Schrauben wird nur noch das vordere, dem Spieler zugewandte Loch der Stimmplatten genutzt, (ein Erfahrungswert, der bei Customisern und Profispielern seit Jahren bekannt ist)
- Extrem luftdicht: 8-Fach verschraubte Stimmplatten

NACHTEILE

- keine Overblows und -drwas direkt aus der Schachtel spielbar!
- durch den weiten Lösabstand ist die Harps nichts für zarte, leise Spieler (Bekanntermaßen läßt sich durch Feineinstellung natürlich auch aus einer Rocket, eine „Damenharp“ machen!)
d.n.

07

Neu bei Hohner

Umverpackungen und neue Preise

Im HOHNER-Sortiment hat es einige Änderungen gegeben. Seit Mai wird ein großer Teil der Mundharmonikas in neuen Umverpackungen angeboten. Die aufwendigen Umverpackungen im Format 21 x 13 x 3,5 cm tragen eine kurze Beschreibung in acht Sprachen und bei den Richtermodellen eine Aufteilung der Hohner Harps in die Kategorien Blues, Country & Western, Pop & Rock, Jazz, Folk und Specialty. Näher erklärt werden die Zusammenhänge nicht, aber ergibt jetzt außerdem eine Tabelle für die Tonarten in der 1., 2., und 3. Position. Die Verpackungen enthalten außerdem ein Werbeheftchen in zahlreichen Sprachen, ähnlich dem Hohner Pocket Guide. Auf diesem befindet sich ein Code für kostenlose Online Lessons auf David Baretts Website. Zugleich sind die Hohner Mundharmonikas seit Mai z.T. erheblich teurer geworden!

MS

Hohner Blues Harp MS 36,70 €

Hohner Big River Harp 31.20 € bisher etwa 26,70 € Damit wird das Einsteiger-Instrument um 17% teurer!

Classic

Hohner Special 20 Classic 37,80 €

Hohner Special 20 Classic Country 45,60 € Hohner Golden Melody 51,20 €

Hohner Marine Band Classic 36,70

War es bisher so, das entweder die diatonischen ODER die chromatischen Modelle im Preis hochgingen, so wurden heuer auch die chromatischen Modelle teurer! z.B. Chromonica 270 C 166,60 €

Weder HOHNER noch MUSIK-MEYER (der Vertrieb für Hohner) waren zu einer ausführlichen Stellungnahme bereit. Es war nur zu erfahren, dass die neuen Umverpackungen in den USA gut laufen würden und deshalb auch bei uns eingeführt werden. Dass bei Hohner die wichtige Entscheidungen in Richmond/Glen Allen, Virginia und nicht in Trossingen gefällt werden, ist ja allgemein bekannt. In den USA ist auch alles größer! Musikhändler haben ihre Läden in riesigen Einkaufszentren und nicht in Altstadthäuser, wie in Deutschland. Bei uns werden Musikhändler, soweit es sie noch gibt, sicher fluchen, wenn ihre Mundharmonikaabteilung, die bisher in eine Schublade gepasst hat, nun einen ganzen Schrank belegt. Ein qualifizierter Interviewpartner hätte wohl auf das Argument, der Preis der Einsteigerharp sei um 17% erhöht worden sicher geantwortet, dass als Ausgleich zu den Preiserhöhungen der regulären Modelle, die Qualität der Billigmodelle

gesteigert worden wäre.

Bekanntermaßen werden die Modelle Blues Bender, Silver Star, Blues Band, und Hot Metal nicht von Hohner selbst gefertigt, sondern zugekauft. (Erkennlich an der Aufschrift: „Hohner international“)

Diese „Billigprodukte“, die inzwischen auch schon mal bis zu 18,90 € kosten (Blues Bender) waren in der Vergangenheit oft von einer Qualität, die die Bezeichnung „Harmonika“ nicht verdiente, wenn man unter einer Harmonie mehr oder weniger gestimmte Töne versteht!

Anscheinend konnte in den Shanghaier Billigfabriken die Verweildauer in der Hand des Stimmers und Lösers erhöht werden.

Die anderen Faktoren, wie z.B. die Erniedrigung der Tonhöhe beim lauterem Anspielen sind bekanntermaßen abhängig von den verwendeten Materialien und bei Billigprodukten durch mehr Handarbeit nicht so leicht zu verbessern!

Der Autor dieser Zeilen ist berufsmäßig gezwungen, mehrmals wöchentlich mit Leuten zu musizieren, die z.T. irgendwelche Harps mitbringen, und hat deshalb einen guten Überblick über das, was an Richter-Mundharmonikas in Deutschland angeboten wird.

Eine Frage die natürlich bei uns niemand stellt:

Wenn im Handel die Preise z.B. für Mundharmonikas hochgehen, bewegt sich dann auch was in der Einkommenssituation derer, die die Drecksarbeit machen? Egal ob in China oder in Deutschland. Oder bleibt der „Extragewinn“ irgendwo anders hängen?

d.n.

08

Neu bei Seydel

Pulmonica: die Mundharmonika für Patienten mit Lungenproblemen

Seydel sagt dazu:

Die Pulmonica ist eine tief, voll und meditativ klingende Mundharmonika, die behutsam die Lungen pulsieren läßt.



Mit ausführlichem Handbuch auf deutsch.

Die PULMONICA® ist die Lösung für alle, die eine aktive Rolle für ihr eigenes Wohlergehen übernehmen wollen.

Brust-Perkussion (Beklopfen) und Vibrationstraining (Galileo® Training) sind inzwischen Standardmethoden bei der Behandlung von Patienten mit Lungenproblemen. In der medizinischen Literatur gibt es eine Reihe von Studien, die die Wirksamkeit von „Brust Physiotherapie“ zur Schleimlösung belegen. Genau hier kann die PULMONICA® eine sinnvolle Ergänzung sein:

Atmen Sie besser in nur 2 Wochen - Sie müssen nicht musikalisch sein.

Der erzeugte Klang beim tiefen Inhalieren und Exhalieren wirkt beruhigend (siehe Klangbeispiel oben).

Tiefe Frequenzen helfen bei der Schleimlösung - auch wenn man am Tag nur zwei mal für jeweils 5 Minuten spielt.
Fördert die unbewußte Nutzung der Bauchatmung.
Der meditative Klang lässt Sie „abschalten“.
Instrument für die Hosentasche, das Spaß macht.

Die PULMONICA® ist keine normal gestimmte Mundharmonika: Erste Vorstudien zeigen den Erfolg des Einsatzes der besonders tiefen Stimmung
Handgefertigt in Deutschland
Nichtrostende Edelstahl Schalldeckel
mit ausführlichem Handbuch und Übungsplan
Eine tolle Geschenk-Idee!

Von Januar bis Mai 2013 wurde am Senior Friendship Center in Sarasota, Florida/USA eine medizinische Vorstudie mit der PULMONICA® durchgeführt, unter Anleitung von Dr. William Weiss, der dort seit 18 Jahren als Pulmologe arbeitet (s. Video). Alle daran beteiligten Patienten litten an COPD im 3. Stadium (chronic obstructive pulmonary disease) und hatten keine anderen chronischen Leiden. Die Ergebnisse der Vorstudie waren extrem positiv (s. Bild 4 oben). Bei allen Patienten stellten sich signifikante Verbesserungen in den gemessenen Parametern ein und die Patienten sagten, dass Sie besser atmen konnten und sich immer besser fühlten, je mehr Sie die PULMONICA® spielten.

Uns sind keine Nebenwirkungen bekannt, sprechen Sie aber bitte zuvor mit ihrem behandelnden Arzt, wenn Sie schon in Behandlung sind und die PULMONICA® regelmäßig einsetzen wollen! Lesen Sie bitte auch die Beschreibung, die dem Instrument beiliegt (s.o. unter Tipps).

Pulmonica Website <http://www.pulmonica.com>

Bei Amazon: <http://www.amazon.com/gp/product/B00E3V2JV0>

Preis: Pulmonica 69,95 € Pulmonica Handbuch 9,50 €

09

Neu bei Seydel

Seydel Hyperamp MK II

Seydel sagt dazu:

Chicago-Sound gefällig? Freuen Sie sich auf den neuen SEYDEL-Hyperamp MK II

Der neue Hyperamp 1510 REV MK II wurde stark überarbeitet und hilft Ihnen jetzt mehr den je Ihren persönlichen Sound zu finden!

Punktgenau zum diesjährigen >Festival Mundharmonika-Live in Klingenthal werden wir einen Prototypen aus der neuen Generation vorstellen können - Besucher werden die Möglichkeit haben den neuen Hyperamp zu hören und selbst auf Herz und Nieren zu testen!

Der neue Hyperamp HA1510 REV MK II bietet eine große Bandbreite an Neuerungen, die ihn zu einem der flexibelsten Mundharmonika-Verstärker überhaupt machen - der neue Hyperamp wird beim diesjährigen 14. Festival >Mundharmonika-Live zum ersten mal vorgestellt und wird voraussichtlich Ende des Jahres angeboten werden können.

Für die 2. Version (MarK II) wurden einige grundlegende technische Änderungen vorgenommen, die wir aus den Reaktionen von Kunden auf die erste Version des Hyperamps bekommen hatten:

- 1) Die Gain/Volume Regelung erlaubt es Ihnen jetzt den verzerrten Chicago-Sound auch schon bei geringen Lautstärken zu produzieren – es können hochohmige oder niederohmige Mikrofone gleichermaßen angeschlossen werden – der jeweilige „Crunch“ kann individuell eingeregelt werden.
- 2) Der neue, an der Frontseite angebrachte AUX-IN Eingang erlaubt den Anschluss von mp3-Playern, etc., so dass Sie mit dem Hyperamp zu Playbacks spielen können, ohne eine zusätzliche Stereoanlage bemühen zu müssen.
- 3) Mit einem zusätzlichen Fuß an der Unterseite vorn kann der Verstärker leicht angewinkelt aufgestellt werden: Dadurch hört der Spieler sich selbst besser und die Klangprojektion nach vorn ist optimal.
- 4) Der eingebaute Federhall ist ebenfalls röhrenbetrieben: Echter Vintage-Hall (Reverb) für authentischen Chicago-Blues Harmonica Sound. Optional gibt es einen Effekt send/return zum Einschleifen von externen Effektgeräten.
- 5) Line-Out oder zusätzlicher Lautsprecher? Beides ist möglich - der neue Hyperamp ist daher auf allen Bühnen zuhause!
- 6) Kombierter INPUT: Klinke/XLR: Alle Mikrofontypen (hoch- oder niederohmig) können mit dem Hyperamp betrieben werden

Seydel Website:

http://www.seydel1847.de/epages/Seydel1847.sf/de_DE/?ViewObjectID=13197922



10

KURZMELDUNGEN

Vom deutschsprachigen Mundharmonikaforum bei Yahoo, **HARPCHAT**, auf dem es zur Zeit eher ruhig zugeht, gibt es seit März 2014 einen Ableger auf **FACEBOOK**, der inzwischen auf 138 Mitglieder angewachsen ist, darunter etliche Anfänger! Der Name: New Harpchat Mundharmonika Gruppe. Die Group kann für facebook Mitglieder unter diesem link kontaktiert werden: <https://www.facebook.com/groups/686825918040979/>

11

TECHNIKER

h.a.r.m.o.n.i.c.a.s

=====

THOMAS HANKE
Musiker, Hohner Affiliated Customizer
diatonische & chromatische Mundharmonikas
Neudorfstraße 16, 04277 Leipzig

+49(0)341-3527492
mobil +49(0)176-61282949
E-Mail: thomas@hankeharmonicas.com
http://www.thomashankeandplaintivecry.com
http://www.hankeharmonicas.com

=====
ANTONY DANNECKER - The World's Finest Harmonicas!
On-line Shop, Harmonica Repair/Service, Specialist Refinements/Tuning
Custom Harmonicas: The Genevieve Chromatic & The Dannecker Blues
Website: www.antonydannecker.com
E-Mail: harmonica@antonydannecker.com
Website: www.antonydannecker.com
Tel UK + (0) 1775 712385

=====
JÜRGEN JUST,
Keplerstraße 19, 08248 Klingenthal
tel. mobil: 015 209 411 357
repariert alle Mundharmonikas von Seydel
sowie Richterharps von Hohner

=====
MARTIN FETZER 0179 9481980

=====
HANS HOHNER, Trossingen-Schura
Tel: 07425 - 8540 - repariert Hohner Harmonettas
Die Werkstatt wird von seinem Sohn weitergeführt!

a . m . p . s

=====
TUBE AMP DOCTOR Musikhandels GmbH
Andreas Hecke - Weinbrennerstr. 1 - 67551 Worms,
Tel: 0 6 6247 90409-0 - Fax 06247 9040942
INTERNET: www.tubeampdoctor.com
E-Mail: tad@tubeampdoctor.com
Vertrieb für TAD® Tubes, TAD-Harp-Reverbs Amps, Jensen-Speaker,
Celestion-Speaker, Accutronic Reverb Cans, Silencer Power Attenuator,
offizieller Co-Vertrieb für original Fender Ersatz- & Zubehörteile,
praktisch alle Bauteile klassischer Röhrenverstärker am Lager sowie
Servicewerkstatt für Reparatur und Modifikation von Röhrenamps.

=====
THOMAS KLEES
Hauptstr. 86 - 82386 Huglfing
FonFax: 08802-907676
INTERNET: www.syncrofon.de
E-Mail: thklees@t-online.de
Rundum-Service für alte Röhrenamps, Modifikationen nach Kundenwunsch

12

FESTIVALS

29. Oktober bis 02. November 2014
9. Harmonica Masters Workshops in Trossingen
wahrscheinlich wieder mit Steve Baker, David Barrett, Joe Filisko, Eric Noden (Gitarre), Michael Art, Riedel Diegel,
Workshops, Sessions, Concerts
www.harmonica-masters.de

27. März 2015 bis 28. März 2015
1. Austrian Bluesharp Festival 2015
Spinnerei Traun in Traun, Oberösterreich, Austria
<http://www.bluesharpfestival.at/home>

08 - 12. Juni 2015
Blue Wave Camp in Göhren/Rügen
Workshops, Sessions
www.bluewave.de

15. bis 20. Sept. 2015
13. Mundharmonika Live Festival in Klingenthal
mit Workshops, Sessions, Wettbewerb und
der großen Livenacht in 11 Veranstaltungsorten
www.mundharmonika-live.de/

13

CONCERTS

BLUE MAMA'S BLUE KITCHEN
Renate Braun - voc, harp
10. Oktober um 21:00
Schömberg

DYNAMITE DAZE
Didi Dinamite - harp
10. Oktober um 20:30
Schiaßn in Erding

PETER CROW C. & DIDI NEUMANN
www.didi-neumann.de
02.11.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
07.12.14 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
04.01.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
01.02.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
01.03.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION
05.04.15 München, Alfonso's ACOUSTIC BLUES SESSION

14

STAMMTISCHE

Deutschland

Mundharmonika-Treff MÜNCHEN
für Chromatisch- und Diatonisch-Spieler für Volkstümlich, Schlager, Klassik u.v.m.
Im Gasthof Lorber, in 82061 Neuried bei München, Gautinger Str. 12,
10 min von der U3 Fürstenried
TERMINE 2014
Do. 13. Nov, Fr. 12. Dezember (Weihnachtsfeier)
16h - 18h Probe der Mundharmonika.Spielgruppe München (MSM)

19h Beginn der Treffen
Kontakt: Eberhard Dürr 08024 - 44 09,
Fax: 47 099 47 Paul Schade 089 - 314 20 70
Hans Thienel hpthienel@t-online.de

BLUESHARP-Stammtisch MÜNCHEN

Wir sind wieder in einen unserer „alten“ Stammtischlokale, dem „Freistoss“.

ADRESSE: Gaststätte BSC Sendling „Zum Freistoss“, Siebenbürger Straße 49, 81373 München

direkt neben der Rudi-Sedlmayer-Halle

Webseite; www.gaststaette-zum-freistoss.de

Was auf der Webseite nicht steht: der 152 Bus (Ecke Moll/Garmischer Str.) hält praktisch eine halbe Haltestellenweite vor dem Freistoß.e

Verantwortlich: u.a. Wolfgang Iden

Letzte Neuigkeiten bitte anfragen unter <bluesharp-muenchen@online.de>

Acoustic Blues Session im Alfonso's MÜNCHEN

Jeden 1. Sonntag ab 21h im Alfonso's Live Music Pub, Franzstraße 5, 089-33 88 35

mit Peter Crow C. (Voc. git) & Didi Neumann (hca) -

Eintritt 5,- € - Kontakt: Didi Neumann, siehe Impressum

Jeder, der sein Instrument richtig rum halten kann, darf zumindest für eine Nummer auf die Bühne!

Session im Kulturkeller Westend MÜNCHEN

Westendstr. 76, Rgb. Der Saal wird um 20 Uhr geöffnet, los geht's gegen 21.30 Uhr.

Infos: www.kulturkeller.com

Mundharmonika-Stammtisch BEILNGRIES

Jeden 1. Montag im Monat um 19h im Gasthof Gams Kontakt: Georg Fanderl 0 84 61-73 57 <georg.fanderl@online.de>

Mundharmonika-Club Oberland (MCO) WOLFRATSHAUSEN

Jeden Mittw. um 19h im Saal in der Sparkasse an der Sauerlacher Str. Treffpunkt: Kurz vor 19h vor dem Eingang (Agentur für Arbeit). Das MCO spielt auf chromatischen Harmonikas Volkslieder, Schlager, Oldies, Evergreens.

Kontakt: Gottfried Knauer, Postfach 1545, 82505 Wolfratshausen.

Telefon 0 81 71 / 207 35. Mobil: 01 72 / 891 12 72. Fax: 0 81 71 / 189 37. <GottfriedKnauerImmobilien@t-online.de>

Mundharmonikagemeinde MITTELFRAKEN

1x im Jahr Stammtisch in Ammendorf

Kontakt: Rudi Schwarz, Nürnberg 0911 614124 <rodolfonoto@yahoo.de>

www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de

ACHTUNG: NEUE ADRESSE und NEUER ORGANISATOR!

Mundharmonika-Stammtisch FREIBURG

Jeden 1. Mittwoch im Monat ab 18:15 Uhr, Freiburg-Landwasser, im Haus der Begegnung (beim Marktplatz/Einkaufszentrum)

Infos und Kontakt: Wolfgang Ott Tel.: 07665 7163, DL3WER@darco.de

(www.hdb-freiburg.de)

Mundharmonika-Stammtisch OFFENBURG

jeden ersten Montag im Monat ab 20h im Nebenzimmer des „Restaurant Brandeck“ (Brauereigaststätte Kronenbräu Offenburg) Zellerstr. 44. Die Spielgruppe, die auch immer wieder zu Konzerten aufspielt, entstand aus den Kursen für chrom. Mundh. an der VHS Offenburg.

Kontakt: Bernd.Kiefer@t-online.de

BLUES-SESSION HEILBRONN

Jeden 3. Mittwoch im Monat mit Bernd Schwarz

Ebene 3, 74072 Heilbronn,

www.ebene-3.de

Mundharmonika-Stammtisch BISSINGEN

Der Stammtisch ist für Mundharmonikaspieler aller Sparten, egal, ob diatonische -, chromatische -, Bass -, Tremolo- oder Akkordmundharmonika gedacht. Auch die Stilrichtung der Musik spielt keine Rolle. Blues, Jazz, Rock, Folk, Country, Klassik und Volksmusik oder andere - egal. Wichtig ist, miteinander zu reden, Erfahrungen auszutauschen und miteinander oder füreinander zu

musizieren. Wir treffen uns jeden zweiten Mittwoch im Monat um 19.30 Uhr im Lamm in Bissigen/Teck.

Genauere Daten Anfahrtsskizze, Adresse und andere interessante Informationen

können auf unserer Homepage [_http://www.Mundharmonika-Stammtisch.de_](http://www.Mundharmonika-Stammtisch.de)

(<http://www.mundharmonika-stammtisch.de/>) abgefragt werden.

Kontakt: Horst Leimbeck, Bissingen/Teck, <Bissinger@Mundharmonika-Stammtisch.de> <HLeimbeck@aol.com>

Tel: 07021-5950, Mobil:0151-54867021.

Mundharmonikakreis BODENSEE

Alle, die Spaß am Spielen mit der chromatischen Mundharmonika haben, sind dazu herzlich eingeladen.

Kontakt: Eberhard Luedecke, Meckenbeuren 07542/21988, Email: info@oekoreferat.de.

Mundharmonikafreunde WANGEN e.V.

Treff ist im Gasthof Krone in Niederwangen am 1. Donnerstag im Monat ab 19h. Ausnahme ist das Treffen im Mai, denn das findet wegen des Feiertags am 2. Donnerstag, den 8. Mai statt.

Wir wünschen uns große musikalische Vielfalt, interessierte Spieler/innen, Gruppen oder Einzelpersonen jeglichen Alters oder Stilrichtungen sind zum gemeinsamen musizieren herzlich willkommen.

Organisator ist Herr Ingo Allgaier: 07522-80687.

Mundharmonika-Stammtisch ERFURT

Kontakt: Olaf Marwinsky Tel: 0361- 345 23 92 <harmonica.family@t-online.de>

Mundharm.-Stammtisch WEIMAR (Lahn)

Jeden 2. Donnerstag im Monat, 18 - 21h

Bürgerhaus Argenstein, Zur Lahn 1

35096 Weimar (Lahn) Ortsteil Argenstein

Spielübungen - Anleitung - Solo - Gruppe - Volksmusik - Wanderlieder - Schlager - Blues - Klassik - diat. - chrom. - Begleitmundh.- Mitspielen - Zuhören - Infos - Technik - Pflege

Kontakt: Tillo Seeling 0 6421 - 7480

LEIPZIGER Mundharmonika-Treff

Wir treffen uns an jedem 4. Dienstagabend des Monats um 19h in Ingolfs Biereck- Karl-Liebknecht-Straße 92 / Ecke Hardenbergstraße.

Für alle die Freude und Interesse am Mundharmonikaspiel haben.

Gespielt wird alles ob Volkslieder, Folklore, Blues und gegebenenfalls auch Jazz oder Klassik.

Anliegen ist der Erfahrungsaustausch und vor allem gemeinsames Spielen

Bitte zum gemeinsamen Musizieren Mundharmonikas mitbringen (vor allem C- und G-Dur). Benutzt werden können Instrumente aller Art - z.B. Blues Harp oder Tremolo und auch Chromonika.

Kontakt: Manfred Knauf, Gärtnerstraße 177, 04209 Leipzig, Tel: 0341 - 412 36 59

Musikalischer Stammtisch HILDEN

in den Räumen des Muha-Orchesters 90, Hilden

Kontakt: Günter Selbach Tel.: 02103-4937622 - guenter@selbach-hilden.de

Mundharmonika-Sound EUSKIRCHEN

Harmonica Sound Euskirchen trifft sich jeden Do. ab 17h30 im gr. Saal 1. Stock d. Jugendheims Herz-Jesu in Euskirchen, Am Kalenturm.

Kontakt: Agnes Hüllbrock 02251 - 4697

Musik. Leiterin: Gertrud Kurth: 02251 - 3990

Mundharmonika-Stammtisch in HEELDEN (Isselburg/Bocholt)

Organisator ist Didi Spatz, Feldstraße 9, 46419 Heelden, 02874-29203, e-mail: info@liederspatzen.de Der Stammt. soll regelm. am letzten Sa. des Monats stattfinden.

Mundharmonika/Bluesharp-Stammtisch EMMERICH

NEU! jeden letzten Dienstag im Monat von 18 Uhr bis 20 Uhr beim TiK Oelstraße. (www.tik-emmerich.de) Voranmeldungen erwünscht!

KONTAKT: Barbara Spatz, Musikschulleitung, Feldstraße 9, 46419 Heelden

Tel: 02874 29203, Fax: 02874 989112 - Mobil: 0171 70 29 506

www.didispatz.de - www.liederspatzen.de

BLUESSTAMMTISCH AACHEN

Angaben werden demnächst aktualisiert!

Letzter Kontakt: Tel.: 0241500438

Blues-Session JÜLICH

Blues-Session im Clubhaus des MC Pegasus, Kapellenstr. 2, 52445 Titz-Spiel. PA, Monitor, Drums, Bass- & Harp-Amp sind vorhanden. Aktive Musiker bekommen komplettes Catering. Weitere Infos zu Terminen & Anfahrtbeschreibung unter:

www.crossroadblues.de/einladung.html

Kontakt: Volker „Bluesman“ Rudolphi, 0178-5599231 oder Bluesman@crossroadblues.de

Mundharmonika-Stammtisch KIEL

Jeden 1. Mittwoch von 18-21h im Clubhaus Tannenberg, Projensdorfer Str. 252, 24106 Kiel

Kontakt: Alexander Keller 0431 - 33 58 60 und Brigitte Eichstedt 0431 - 36 90 903

Mundharmonikagruppe HAMBURG

jeden Mittwoch 18 - 20hr im Jesus-Center, Schulterblatt 63/Ecke Susannenstr.

Wir spielen alles was Spaß macht auf diatonischen Instrumenten, ohne Noten, nur nach dem Gehör. Wir suchen Anfänger oder Fortgeschrittene zum gemeinsamen Spiel.

Kontakt: Jan Klingenberg, Eisenhansweg 14, 22457 Hamburg – 0178-7049341

Bluesharp-Treff in FRANKFURT/MAIN

Wir treffen uns eben jeden 1. Freitag im Monat im Club Voltaire in Frankfurt ab 19:00 Uhr im 1. OG in einem separaten Raum.

Anfänger und Fortgeschrittene sind jederzeit herzlich willkommen.

Kontakt: Black Smurf 0175/51 53 433

black_smurf@t-online.de www.bluesharptreff.de

Mundharmonika-Stammtisch BERLIN

Der Mundharmonikastammtisch Berlin hat wiederum die Adresse gewechselt; wir suchen immer noch den idealen Ort, wo sich keiner gestört fühlt und das Bier stimmt. Hier nun die neuen Daten: Unser regelmäßiger Stammtischtermin in Berlin ist jeder erste Freitag eines ungeraden Monats und immer um 20 Uhr. Also alle

zwei Monate! Ihr findet uns in der HARMONIE, 10829 Berlin-Schöneberg, Cheruskerstr 16, nur 5 min vom S-Bahnhof Julius-Leber-Brücke entfernt. Vorbeikommen kann natürlich jeder, der in irgendeiner Art und Weise Spaß an der Mundharmonika hat. Sei es nun als Anfänger, Profi, Fan oder Musiker mit Lust auf eine Session unter Freunden. Auch Chromatiker sind willkommen. Der Stammtischvater ist nach wie vor André Serfas. a.serfas@yahoo.de

Für weitere Informationen sieht man bei www.myspace.com/mundharmonikastammtisch rein. Dort sind Bildergalerien der vorangegangenen Termine vom Stammtisch zu finden. Aber auch ein Link zum Gedenkkonzert für Igor Flach.

BLUES JOINT SESSION BERLIN

Blues Joint (in den Räumlichkeiten der Marlene), Printzenstr. 10, Hannover

Einlass: 19.00 Uhr Beginn: 20.00 Uhr

Ansprechpartner: Kay Steffens <kay-steffens@t-online.de>

Mehr Infos unter www.bluesjoint.de

MÜNSTERANER Harmonica-Stammtisch

einmal anfangs jeden Monats in der: Gaststätte „Loge“. Diepenbrockstr. 30. 48145 Münster

(verantw. Mario Hemken & Bertram Becher)

Termine unter: <http://mundharmonika-muenster.blogspot.com/>

Holland

HARMONICA HEAVEN in Malden/Holland

Harpspieler vom Anfänger bis zum fortgeschrittene Semiprofi treffen sich am letzten Samstag im Monat um 11h. in „de Muse“ in Malden (bei Nijmegen). In der 1. Std findet ein Workshop statt. (Atmung, Theorie, Improvisation, Amps, Micros etc.) Danach ist es Zeit zum Jammen u. andere Harpspieler kennenzulernen.

Kontakt: Ben Bouman Tel: 0031263113812

<fitgo@freeler.nl> www.accordeonmuseum.nl

Austria

Mundharmonika-Klub RHEINTAL/Vorarlberg

Gegründet 2003, z. Zt. 45 Mitglieder, 6 - 8 Treffen im Jahr, monatliche Spiel u. Übungsabende, Workshops, Ausflüge, Berghüttenseminare, Blues Grillabend, Wandertag mit Sommerfest.

Kontakt: Anton Ender, 6844 Altach Achstrasse 28a Tel./Fax: ++43 55 76 - 74 74 5

e-mail enderanton@gmx.at

Schweiz

Muha-Höcks:

Muha-Treff ab 20:00 Uhr

Restaurant Stadtmühle in Liestal

jeden 2. Freitag

im Monat

Stammtisch Ostschweiz
ab 20:00 Uhr, Gasthaus Rössli Hauptsstr. 121, 9430 St. Margrethen
jeden letzten Freitag im Monat
Muha-Treff, 20:00 Uhr,
Rest. Schweizerhof, Salvatorenstrasse 59, Chur

15

UNTERRICHT

PRIVATUNTERRICHT

Arno Dähne, Hamburg, Dipl. Mh-Lehrer, chrom/diat. 040 - 5 31 15 34 Mi/Do/Fr
Steve Baker, Schneverdingen. diat, alle Stile, Anf.-Prof.05198-1219 <steve@stevebaker.de>
Körrie Kantner, Hamburg. diat, alle Stile/Klassen 040-75669820, <koerrie@koerrie.de>
Klaus Gehrman, Hamburg, diat., alle Stile, Anf. u Fortg. 0176-70051930 <klaus.gehrmann@hamburg.de>
Kay Macquarrie, Kiel, diat.Bluegrass & Blues, Fortg. 0431-23571441, 0178-5878381 <kaypietsch@web.de <kaypietsch@web.de>
Sören Birke, Berlin, Blues/Folk/Country, Harp/Chrom, 030-4408383 <birke@mezen.bln.de>
Marko Jovanovic, professioneller Mundharmonika Unterricht in Berlin. Anfänger & Fortgeschrittene, Diatonische & Chromatische Mundh. 0151-58854291 <markoj@gmx.de>
Sven Enger, Dresden, diat. Harp Folk/Blues Country 0163 9714381 <svenenger@web.de>
Norbert Lohan, Düsseldorf. diat. Harp, Blues, 0211-3613382 <NorbertLohan@gmx.de> <www.norbertharp.de> VHS-Essen, DRK Düsseldorf
Ralf Fuckardt Bluesharp 0211 2202092 <bbharpy@aol.com> und VHS Düsseldorf
Chris Kramer, Dortmund, - Blues ! 0 23 04 - 82 22 42 <Chris.Kramer@t-online.de> +VHS
Didi Spatz, Heelden, Blues & Folk, diat. Harp 02874-29203 <info@liederspatzen.de> +VHS
Jens Bunge, Frankenthal, Jazz auf der Chrom. 0 62 33 - 97 86 <jensbunge@web.de>
Michael Arlt, Hildesheim, Blues 0 51 21 - 16 49 51 <mad@bluesshacks.de>
Kay Steffens, Hannover - Blues 0160 - 941 62 396 <harp.unterricht@t-online.de>
Eric Zeiler, Köln, Blues /Rock/Folk/Ethno, diat. 0221- 57928222 eric.zeiler@zeiler-harmonica.de
Arnd Hoffmann, Wetzlar, Blues, Folk, Country diat. 06441 - 43835 <arndhoffmann@arcor.de>
Dale King, Marburg, Blues, Rock, Folk auf der diat. Harp 0 64 21- 3 49 15
Linda Krieg, Frankfurt. Blues auf der diat. Harp. 069-40593299 <linda.krieg@gmx.de> <www.lindakrieg.de>
Rick Walter, the Black_Smurf, Frankfurt - diat. Harp: Blues, Country, Folk, Pop 0175 - 515 34 33 <black_smurf@t-online.de>
Bernd Schwarz, Heilbronn, Blues diatonic, Anf. u. Fortgeschrittene, Tel. 07131-506369, schwarz.bernd@web.de
Theo Kleinmann, 76872 Steinweiler/Pfalz, Niedergasse 46 - diatonische Harp - für Anfänger & Fortg. -<theo.kleinmann@t-online.de> 06349 - 8790.
Tony Ramos, München, - Blues ! 089 - 12391757 <TRamos@t-online.de>
Peter Crow C., München, Prewar Harp & Country Blues Guitar Anf/Fortg.089-268183 <blues@peterkrause-blues.de>
Cornel Ionescu, München, Blues, Ctry, Folk, Klass, Anf./Prof. mit/ohn. Noten 089-27189 63
Didi Neumann, München, Blues/Folk diat/chrom, 089-8342523 E-Mail siehe Impressum
Thomas Hippe, München, Blues! 089 -57 86 96 98 <hippethomas@hotmail.com>
Eberhard Dürr, Otterfing (b. München) chromatisch 0 80 24 - 44 09 fax: 08024 - 47 099 47
Perry Letsch, Uhingen, diat. Blues/Irish/Scot/Folk/Rock/Jazz 07161-33977 <Caledonix@gmx.de>
Ger Walz, 75394 Oberreichenbach Blues, Jazz, Folk für Anf. & Fortg. 07053 - 23 86 <gfwalz@web.de>
Jochen Reißmüller, Geislingen/Steige, Folk/Oldies/Blues, Harp/Chrom, HH-System ohne Noten, 07332-4292 <j.reissmüller@web.de>
Gerhard Müller, Trossingen, Klass./volkstüml. Chromatik 07425-4726 <gmueller@hohner.de>
Kaz Kumrunrotschna, Freiburg, Blues/Folk/ Klass. mit/ohn.Noten diat/chrom: 0761-6 963214
Martin Krüger, Freiburg, diverses Stile, diat. 07 61 - 49 17 76 <kontakt@smilin-music.de> <www.smilin-music.de>
Bernd Kiefer, 77654 Offenburg - chromatisch, Chordomonika und diatonische Mundharmonika Tel 0781 31711, Mail: Bernd.Kiefer@t-online.de
Olaf Böhme, Schwabach/Nürnb, 09122 - 830693 <olaf@b-art.de> Blues, Boogie, Swing, Country für Anf. & Fortg.
Walter „Westmuh“ Bezold, Bayreuth 0173/3539877 <ostwestmuh@web.de> Harp nach Noten Anf/Fortg. Oldies/Gospels

Österreich

Reynhard Bögl, Linz, Harp: Blues/Folk/Rock/Pop ohne Noten <www.bluesharpschool.com> <office@kick-image.at>
0043-676-7563079

Anton Ender, Altach, 0 5576-74745 Chrom. Mh. Anf./Fortg. Country, Blues

Christine Hartlieb, Wien, Bluesharp für Kinder 0043 - 676-57 04 532 <c.fatall@gmx.at> <www.hartlieb.net>

Schweiz

Roland van Straaten, Zürich, 00 41-1-25107 02 <rvs@straaten.com>

Jeff Siegrist, Ennetbaden, Blues-Praxis, 0041 -76-39-71525 <jeff.siegrist@bluespower.ch>

KURSE bei Volkshochschulen, Musikschulen etc.

KURSE MIT DIDI NEUMANN

ANFÄNGER TAGESKURSE

(auch für totale Musikeinsteiger!)

ANFÄNGER TAGESKURSE

VHS Erding - BH-1 - Fr.: 24.10.2014 - hilde.werner@vhs-erding.de

VHS Füssen - BH-1 - Sa.: 25.10.2014 - vhs.fuessen@vr-web.de

VHS Kaufbeuren - FCH-1 - So.: 26.10.2014 - info@vhs-kaufbeuren.de

VHS Freiburg - BH-1 - Fr.: 07.11.2014 - info@vhs-freiburg.de

VHS Rastatt - BH-1 - Sa.: 08.11.2014 - vhs-landkreis-rastatt@t-online.de

Schiller KVHS Ludwigsburg - BH-1 - So.: 09.11.2014 - info@schiller-vhs.de

VHS Böblingen-Sindelfingen - BH-1 - Fr.: 14.11.2014 - milena.hoffmann@vhs-aktuell.de

VHS Stuttgart - FCH-1 - Sa.: 15.11.2014 - gudrun.haehnel@vhs-stuttgart.de

VHS Ludwigsburg (Städt.) - BH-1 - So.: 16.11.2014 - vhs@vhs-ludwigsburg.de

VHS Schwäbisch Hall - BH-1 - Fr.: 21.11.2014 - a.wanner@vhs-sha.de

VHS Pforzheim-Enzkreis - BH-1 - Sa.: 22.11.2014 - friedl@vhs-pforzheim.de

VHS Baden-Baden - Mundh./Harp - So.: 23.11.2014 - info@vhs-baden-baden.de

VHS Singen - BH-1 - Fr.: 28.11.2014 -

VHS Konstanz - FCH-1 - Sa.: 29.11.2014 -

VHS Kempten/Allgäu - FCH-1 - So.: 30.11.2014 - info@vhs-kempten.de

VHS im Norden d.Lkr. München - FCH-1 - Fr.: 05.12.2014 - kopp@vhs-nord.de

VHS Landshut - FCH-1 - Sa.: 06.12.2014 - mayer@vhs-landshut.de

VHS im Würmtal - FCH-1 - So.: 07.12.2014 - Verwaltung@vhs-Wuertal.de

VHS Salzburg - FCH-1 - Fr.: 12.12.2014 - kreuzer@VHS.at

VHS Augsburg - BH-1 - So.: 14.12.2014 - g.moessner@vhs-augsburg.de

VHS Kaufering - FCH-1 - Fr.: 09.01.2015 - vhs@kaufering.de

VHS Aichach-Friedberg - FCH-1 - Sa.: 10.01.2015 - anmeldung@vhs-aichach-friedberg.de
VHS Starnberger See - FCH-1 - So.: 11.01.2015 - info@vhs-starnberger-see.de

VHS Roth - BH-1 - Fr.: 16.01.2015 - roth@vhs-bayern.de

VHS Roßtal - Folk-, Country- & BH-1 - Sa.: 17.01.2015 - vhs@rosstal.de

VHS Bad Kissingen - FCH-1 - So.: 18.01.2015 - vhs@stadt.badkissingen.de

VHS Gmund-Dürnbach - BH-1 - Fr.: 23.01.2015 - vhs-gmund@t-online.de

VHS Buchloe - BH-1 - Sa.: 24.01.2015 - info@vhs-buchloe.de

VHS Traunstein - BH-1 - So.: 25.01.2015 - vhs-traunstein@t-online.de

VHS Unterhaching - BH-1 - Fr.: 30.01.2015 - info@vhs-unterhaching.de

VHS Murnau - BH-1 - Sa.: 31.01.2015 - info@vhs-murnau.de

VHS im Südosten d. Landkr. München - FCH-1 - So.: 01.02.2015 - info@vhs-suedost.de

VHS Würzburg - BH-1 - Fr.: 06.02.2015 - info@vhs-wuerzburg.de

VHS Stadt Ansbach - BH-1 - Sa.: 07.02.2015 - vhs@ansbach.de

FORTGESCHRITTENEN TAGESKURSE

VHS Ludwigsburg (Städt.) - Folk-, Country- & Bluesharp 2 - So.: 08.02.2015 - vhs@vhs-ludwigsburg.de

BH-1 = BLUESHARP 1 FCH-1 = FOLK- & COUNTRYHARP 1

Anfangszeiten:
Fr.: 14h - 17h & 18h - 21h
Sa./So.: 10h - 13h & 14h - 17h
Anmeldung bei den Volkshochschulen
Kosten: 25,- - 59,- EUR je nach VHS

Mundharmonikaunterricht in der Musikschule Fendel

35112 Fronhausen

Der Unterricht basiert auf partnerschaftlichem, gemeinsamem Spielen und richtet sich nach den Wünschen und Kenntnissen des Lernenden. Der Ort Fronhausen liegt zwischen Marburg und Gießen, also Hessen. In der Nähe ist der Treffpunkt für den Mundharmonika-Stammtisch Weimar (Lahn) im Ort Argenstein.

Annemarie Wunsch, Fedstraße 7, 35112 Fronhausen Tel: 06426 / 966038 Tel: 06426 / 7790
www.musikschule-fendel.de - info@musikschule-fendel.de - annemarie.wuensch@gmx.de

KURSE MIT DALE KING

www.daleking.de

KURSE MIT KÖRRIE KANTNER

Blues Harmonica: Trad. und mod. Spieltechniken, Von der Zugfahrt bis zur Kirchentonart. Für Anf./Fortg. ab 18 J. Kosten 60,- EUR

Sa, jeweils von 11-18 Uhr Musikschule LASS Forsthof Hagen 1, 22926 Ahrensburg, Tel: 040 75 66 98 20
www.koerrie.de - www.lass-musik.de

KURSE MIT BBHARPY

In dem Kurs werden Tricks und Tipps für das bluesige Harpspiel und Rhythmusspiel aus der Blues und z.B. Countrymusik gezeigt. Übungen zum Chugging, der Selbstbegleitung beim Melodiespiel und Gänsehaut Blues werden gezeigt. Mit wenig Mitteln viel erreichen und Spass haben.....!!!!

Nicht jeder spielt in einer Band und möchte trotzdem z.B auf einer Feier einmal den Saal toben lassen. Oder bei einem Gig einmal die Band zu absoluter Ruhe auffordern und nur mit der Harp einmal Gas geben und alle klatschen mit. Das Problem bei vielen ist jedoch, dass ohne Begleitmusik nichts fließen will. Das soll sich ändern....!!!

Kontakt: bbharpy@online.de

KURSE IM BLUE NOTE MUSIKLADEN, BERLIN

Uwe Ballhorn

blue note Musikladen am Ostkreuz

Neue Bahnhofstraße 7b

10245 Berlin

Fon: +49 30 2929646

Fax: +49 30 2929647

mail@bluenote-musikladen.de

KURSE MIT DIETER KROPP

www.dieterkropp.com

KURSE MIT JOCHEN REISSMÜLLER

info@muha-jochen.de

www.muha-jochen.de

Info: www.gmuender-vhs.de

KURSE MIT BERND SCHWARZ

VHS Öhringen und VHS Heilbronn

-Blues In Town e.V. Esslingen

http://www.volkshochschule-oehringen.de

http://www.myspace.com/berndschwarz

Bernd Schwarz, Stephanstr. 20, D-74074 Heilbronn
Tel.: 07131-506369 Handy: 0171-9719781
www.schwarzbernd.de

KURSE MIT MARTIN KRÜGER

Martin Krüger: <kontakt@smilin-music.de
VHS Dreisamtal <info@vhs-dreisamtal.de>

KURSE MIT NORBERT LOHAN

Norbert Lohan, Düsseldorf. diat. Harp, Blues,
0211-3613382, NorbertLohan@gmx.de, www.norbertharp.de,
ASG-Bildungsforum Düsseldorf
VHS Essen
www.norbertharp.de/Sound.htm

KURSE MIT EBERHARD LUEDECKE

Unterricht mit der VHS Bodenseekreis:
Eberhard Luedecke
Tel. 07542/21988, info@oekoreferat.de.

KURSE MIT ARND HOFFMANN

=====

VHS Wetzlar
www.vhs-wetzlar.de
vhs@wetzlar.de
06441) 99-43 01 / 99-43 02
Vhs Weilburg
www.vhs-limburg-weilburg.de
Telefon: 06471/2125
Vhs Fulda
www.volkshochschule-fulda.de/
vhs@landkreis-fulda.de
0661) 25199-0

MUSIKSCHULE RUDI SCHWARZ, NÜRNBERG

90439 Nürnberg, Mühlgasse 7 (mitten im Zentrum)
Telefon 0911 / 614124
Ausbildung für Mundharmonikaspieler
Rudi Schwarz 0911 614124
rodolfonto@yahoo.de
www.musikstudio-schwarz-nuernberg.de

Mundharmonikaseminare am Hohner-Konservatorium in Trossingen

www.hohner-konservatorium.de/
Informationen: Hohner-Konservatorium, Löhrrstraße 32, 78947 Trossingen,
Telefon: 07425-327015,
E-Mail: info@hohner-konservatorium.de,
Internet: www.hohner-konservatorium.de

HARMONICA - PLAYER MAILORDER

ABVERKAUF BEI HARMONICA-PLAYER MAILORDER

*Hier sind wieder einige neue Sachen dabei, die ich in meinen Schubladen noch gefunden habe!
Die Restbestände aus fast 20 Jahren Mundharmonika-Versand, die jetzt mit bis zu 60% Rabatt abgekauft werden.*

Für alle mitlesenden Musikhändler, Konkurrenten etc.:

Ihr habt sicher bemerkt, dass ich unter dem Einkaufspreis verkaufe. Ich habe natürlich den Semmelrevers unterschrieben und halte mich auch sonst immer an die Preisbindung bei Musikbüchern und Noten. Hier handelt es sich aber um einen Abverkauf von leicht angestaubter Restposten. Es hat also keinen Wert, mich wieder mal zu denunzieren!

Falls Ihr nähere Angaben zu den Büchern etc. haben möchtet, wendet Euch doch bitte an mich, oder ruft mich auf dem Händi an. Ich habe auch eine lange Liste gemacht, mit allen Inhaltsverzeichnissen, Titeln etc. die ich verschicken kann!

Und nun viel Spass beim Stöbern!

16

REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:

B Ü C H E R

ANFÄNGER GENERELL dt

Manus - Basix Mundharmonika-Methode Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:8421) 8,90 EUR
Nur für Anfänger: Mundharmonika Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9568) 7,90 EUR
Garantiert Mundharmonika lernen mit Michael Hirte Buch/CD (80 S.) (Bst.Nr.:9572) 9,90 EUR

ANFÄNGER VOLKSLIEDER dt.

Feil/Holzschuh - Mundharmonika-Fibel Buch (28 S.) (Bst.Nr.:8846) 4,90 EUR
Helmut Herold - Spielanleitung für Chromatische Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9508) 4,90 EUR
Didi Neumann - Folkharp 1 Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9541) 9,90 EUR
Helmut Herold - Spielanleitung für Diatonische (System Richter) Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9581) 4,90 EUR
Korness/Templin - Diatonische Mundharmonika leicht gelernt Buch (24 S.) (Bst.Nr.:9584) 2,50 EUR

FORTGESCHR. GENERELL dt.

Steve Baker - The Harp Handbook (Neuaufgabe 2006) Buch/CD (134 S.) (Bst.Nr.:9513) 12,5 EUR
Diidi-Neumann-Verlag-mp3/PDF-CD „Alles auf einer CD“ (Folkharp 1/Bluesharp1/Harp Songbook) CDRom (Bst.Nr.:9544) 19,90 EUR
Rene Giessen - Master of Harp Buch/CD (124 S.) (Bst.Nr.:9569) 11,50 EUR

ANFÄNGER GENERELL engl.

B.Bay - Fun With Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:5424) 4,90 EUR
J.J. Milteau - Method for diatonic & chromatic harmonica engl./franz. Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:9509) 9,90 EUR
Phil Duncan - Harmonica Method Buch/CD/DVD (108 S.) (Bst.Nr.:9571) 9,90 EUR
B.Bay - Fun With Harmonica Buch/CD/DVD (32 S.) (Bst.Nr.:5474) 9,90 EUR

FORTGESCHR. GENERELL

- James Major - Mel Bay's E Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9522) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's Eb Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9523) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's F Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9525) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's F# Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9526) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's G Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9527) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's Ab Harmonica-Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:9528) 2,90 EUR
James Major - Mel Bay's A Harmonica Book Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8442) 2,90 EUR
David Barrett - Gig Savers: Harmonica Amplifiers Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9574) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: First Harmonica Gig - Everything You Need To Knowby Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9575)
1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Quick Charts for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9576) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Harmonica Microphones Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9578) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Theory for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9579) 1,45 EUR
David Barrett - Gig Savers: Essential Scales for the Diatonic Harmonica Buch (16 S.) (Bst.Nr.:9580) 1,45 EUR

ANFÄNGER BLUES dt.

- Didi Neumann - Bluesharp Buch/CD (44 S.) (Bst.Nr.:9542) 9,90 EUR
Blues Harping Vol. I mit Cassette Buch/Cass. (26 S.) (Bst.Nr.:9551) 5,- EUR
Blues Harping Vol. I nur Cassette Buch/Cass. (26 S.) (Bst.Nr.:9552) 2,- EUR

ANFÄNGER BLUES engl.

- David Barrett - First Lesson Blues Harmonica - OHNE CD Buch (32 S.) (Bst.Nr.:8432) 3,50 EUR
David Barrett - First Lesson Blues Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9553) 6,50 EUR
David Barrett - First Lesson Harmonica Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9554) 6,50 EUR
Tony Glover - Blues Harp Buch (72 S.) (Bst.Nr.:9558) 8,90 EUR

FORTGESCHR. BLUES engl

- David Harp - Bending the Blues Buch (64 S.) (Bst.Nr.:8851) 4,90 EUR

BLUES TRANSKRIPTIONEN

- McKelvy - Blues Harmonica Collection Buch (144 S.) (Bst.Nr.:5435) 9,90 EUR
Tony Glover - Blues Harp Songbook Buch (80 S.) (Bst.Nr.:8437) 8,90 EUR

COUNTRY

- Phil Duncan - Favorite Harmonica Songs Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:8848) 5,90 EUR
Phil Duncan - Nashville Country Harmonica Buch (102 S.) (Bst.Nr.:8399) 7,50 EUR
Heaps-Nelson/Koehler - Folk & Blues Harmonica Buch (136 S.) (Bst.Nr.:9505) 9,90 EUR
Jon Gindick - The Natural Blues and Country Harmonica Buch (124 S.) (Bst.Nr.:9583) 6,90 EUR

KINDER

- René Giessen - Super Action für Deine Mundharmonika Buch (24 S.) (Bst.Nr.:8844) 4,90 EUR
James Klemencic - Kinder Harp Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:8425) 6,90 EUR
William Bay - Children's Harmonica Nethod Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8428) 4,90 EUR
Larry McCabe - Easiest Harmonica Tunes for Chidren Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:9516) 6,90 EUR
David Barrett - Youth Harmonica Method Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:9517) 9,90 EUR

TREMOLO / OKTAV

- Gerhard Müller - Tremolo u. Oktav Mundharm. spielen Buch/CD (58 S.) (Bst.Nr.:9170) 9,90 EUR
Phil Duncan - Tremolo & Octave Harmonica Method Buch/CD (42 S.) (Bst.Nr.:8422) 9,90 EUR

ANFÄNGER CHROMATIC dt.

- Maria Wolfsberger - Neue Mundharmonika-Schule Bd. 1 Buch (106 S.) (Bst.Nr.:8394) 9,90 EUR
J. Klemencic & Gerhard Werner - Die Chromatische Mundharmonika Buch/CD (40 S.) (Bst.Nr.:5507) 9,90 EUR
Kathrin Gass - Schule für chromatische Mundharmonika Buch/CD (26 S.) (Bst.Nr.:8073) 9,90 EUR

ANFÄNGER CHROMATIC engl.

- Phil Duncan - Complete Chromatic Harmonica Method Buch (120 S.) (Bst.Nr.:9565) 8,90 EUR
Phil Duncan - Basic Chromatic Harmonica Book Buch/CD (32 S.) (Bst.Nr.:8849) 5,90 EUR

FORTGESCHR. CHROMATIC dt

- Maria Wolfsberger - Spielstücke für Chromonica Buch (40 S.) (Bst.Nr.:8396) 2,90 EUR
Maria Wolfsberger - Groovin' In The Garden Buch (25 S.) (Bst.Nr.:9489) 2,90 EUR
Zygmunt Zgraja - Die lebenslustige Hora Buch (8 S.) (Bst.Nr.:5506) 2,90 EUR

GOSPEL

Phil Duncan - Gospel Harp Buch (112 S.) (Bst.Nr.:8398) 8,90 EUR

JAZZ

The World of Jazz & Blues Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:8185) 4,99 EUR

SONGBOOKS

Phil Duncan - Great Hits for Harmonica Buch (76 S.) (Bst.Nr.:8427) 8,90 EUR

Dieter Kropp's Blues Harp Songbook Buch/CD (136 S.) (Bst.Nr.:9490) 9,90 EUR

Didi Neumann - Harp Songbook Buch/CD (36 S.) (Bst.Nr.:9543) 9,90 EUR

PLAY-ALONGS

Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol.1 Buch/CD (72 S.) (Bst.Nr.:9501) 9,90 EUR

Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2 Buch/CD (78 S.) (Bst.Nr.:9502) 9,90 EUR

Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 2 engl. Buch/CD (70 S.) (Bst.Nr.:9503) 9,90 EUR

Steve Baker - Blues Harmonica Playalongs Vol. 3 Buch/CD (94 S.) (Bst.Nr.:9504) 9,90 EUR

REPARATUR

Douglas Tate - Make Your Harmonica Play Well Buch (52 S.) (Bst.Nr.:8845) 6,90 EUR

Phil Duncan - Harmonicare Chart Buch (4 S.) (Bst.Nr.:9560) 4,90 EUR

Rupert Oysler - Harmonica Repair & Modification Vol. 1 Video (Bst.Nr.:9587) 4,90 EUR

WEIHNACHTEN

Phil Duncan - Christmas Songs for Harmonica Buch/CD (46 / 53:00) (Bst.Nr.:9540) 9,90 EUR

Das große Mundharmonika-Liederbuch Bd. 2: Weihnachtslieder Buch (32 S.) (Bst.Nr.:9585) 4,90 EUR

BESTIMMUNGSBUCH Listentitel (S.) (Bst.Nr.): EU

Demmler/Baker Mundharmonikas (Typen, Techniken, Tonfolgen) Buch (64 S.) (Bst.Nr.:9586) 4,90 EUR

GESCHICHTE

Christoph Wagner - Die Mundharmonika, ein musikalischer Globetrotter Buch (216 S.) (Bst.Nr.:9507) 9,90 EUR

Martin Häffner - Harmonicas (Geschichte der Branche) Buch (132 S.) (Bst.Nr.:9510) 9,5 EUR

Martin Häffner - Harmonica Makers of Germany and Austria Buch (engl.) (192 S.) (Bst.Nr.:9511) 12,90 EUR

"In aller Munde" - Mundharmonika, Handharmonika, Harmonium Buch (80 S.) (Bst.Nr.:9514) 6,25 EUR

ZEITSCHRIFTEN

Harmonica Information Publication No. 5 Zeitschrift (76 S.) (Bst.Nr.:9529) 1,5 EUR

HARMONICA-Player N° 5 (28 S.) (Bst.Nr.:9535) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 6 (32 S.) (Bst.Nr.:9536) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 7 (32 S.) (Bst.Nr.:9537) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 8 (32 S.) (Bst.Nr.:9538) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 9 (32 S.) (Bst.Nr.:9539) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 10 (32 S.) (Bst.Nr.:95310) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 11 (32 S.) (Bst.Nr.:95311) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 12 (32 S.) (Bst.Nr.:95312) 1,- EUR

HARMONICA-Player N° 13 (20 S.) (Bst.Nr.:95313) 1,- EUR

ANDERE INSTRUMENTE

Peter Fischer - Blues Guitar Rules (ohne CD) Buch (168 S.) (Bst.Nr.:9104) 4,90 EUR

Kenneth Baker - The Complete Keyboard Player - The Carpenters Buch(40 S.) (Bst.Nr.:9518) 4,90 EUR

REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:

HARMONICAS

Richter - Chromatisch - Oktav - Tremolo

Hohner - Seydel - Suzuki - Hering - Lee Oskar - Huang

H O H N E R EINZELSTÜCKE

CHROMATIC EINZELSTÜCKE

- 8521 Hohner Chromonica II M 270 C (48 Töne) 119,-
- 8554 Hohner Chromonica Discovery C (48 Töne) 99,90 EUR

RICHTER EINZELSTÜCKE

- 8544 Hohner Marine Band THUNDERBIRD Low-G 64,90 EUR
- 8545 Hohner Marine Band THUNDERBIRD Low-A 64,90 EUR
- 8543 Hohner Marine Band Classic C 24,90 EUR
- 8567 Hohner Special 20 Classic A 26,90 EUR
- 8262 Hohner Happy Color Harp gelb C 4,90
- 8263 Hohner Happy Color Harp grün C 4,90
- 8264 Hohner Happy Color Harp blau C 4,90
- 8265 Hohner Happy Color Harp rot C 4,90

EINZELSTÜCK bedeutet, dass von dem Artikel zum angegebenen Preis nur ein einzelnes Stück erhältlich ist! Es empfiehlt sich also nicht lange zu warten!

L E E O S K A R EINZELSTÜCKE

- 8570 Lee Oskar Major Db 19,90
- 8572 Lee Oskar Major F# 19,90

S U Z U K I EINZELSTÜCKE

- 8541 Suzuki Pro Master C 39,90 EUR
- 8542 Suzuki Pro Master Bb ventilliert 44,90 EUR
- 9301 Suzuki Easy Rider C 5,90 EUR

S E Y D E L EINZELSTÜCKE

- 8319 Seydel Blues Favorite Black Standard A 46,99 EUR
- 8573 Seydel Blues Favorite G 44,90
- 8463 Seydel Girl's Harp 16-stimmig pink C Tremolo-Mundharmonika 9,90 EUR
- 8574 Seydel Blues Session D 24,90

HERING EINZELSTÜCKE

- 9186 Hering Golden Blues C 24,90 EUR
- 8069 Hering Super Gig 20 C 5,50 EUR

T R E M O L O

- 1369 Hohner Big Valley 12,50 EUR
- 2768 Victory Tremolo Modell C 48 Stimmen 7,30 EUR

O C T A V EINZELSTÜCKE

- 9276 Hohner Unsere Lieblinge C 28 - RÜCKSEITE UNBEDRUCKT 19,90
 - 8520 Hohner Comet (32 Stimmen) 39,90
 - 9482 Hohner Marine Band Oktav C 39,90 EUR
- DIE LETZTE!!!! WIRD NICHT MEHR GEBAUT !!!!!!!**

S P E Z I A L EINZELSTÜCKE

- 8548 Seydel Hochlandklänge G 39,90 EUR

CHROMATIC

- 8521 Hohner Chromonica II M 270 C (48 Töne/Deutschland) 119,-
8554 Hohner Chromonica Discovery C (48 Töne/Deutschland) 99,90 EUR
8555 Walther Chromatic 1248 (48 Töne/China) 49,90 EUR

HUANG

- 9329 Huang Frontier Harp C 4,90 EUR
9266 Huang Silvertone deluxe F-low 9,90 EUR

RICHTER (China)

- 8580 Jambone Harp D 3,90 EUR
8581 Jambone Harp E 3,90 EUR
8582 Golden Cup C 3,90 EUR
8583 Victory C (Schachtel bekrizelt) 2,90 EUR
8584 Swan Harmonica Blues 3,50 EUR
8585 No Name (Deckel angelaufen) 2,90

FÜR SAMMLER

- 3002 Hohner Band Harp 29,- EUR
3017 Hohner Lone Star Rider 26,90 EUR
3030 Hohner Pionier 26,90 EUR
8595 Deckelsatz Hohner Limited Edition 2000 9,90 EUR
8999 Winslow Yexas MS „Discrete Comb“ 14,90 EUR
Geteilter Kanzellenkörper für MS-Harps. Damit ist das Anspielen von „isolierten“ Stimmzungen möglich.
Jeder Ton lässt sich biegen und überblasen.

18

REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:

ERSATZTEILE

Stimmplatten - Deckel - Kanzellenkörper - Schieber Hohner - Seydel - Suzuki - Lee Oskar - Golden Cup

HOHNER STIMMPLATTEN CHROMATIC Einzelstücke!

- 8549 Stimmplattensatz Hohner Chromonica I M260/40 C 47,80 EUR
8550 Stimmplattensatz Hohner Chromonica II M270/48 C 54,90 EUR
8551 Stimmplattensatz Hohner Chromonica III M280/64 C 79,90 EUR
8552 Stimmplattensatz Hohner CX 12 schwarz D 59,90 EUR

HOHNER ERSATZTEILE CHROMATIC Einzelstücke!

- 8795 Kanzellenkörper Hohner Chromonica III (280), Larry Adler, Super 64 PLASTIK 11,50 EUR
8796 Kanzellenkörper Hohner Chromonica III (280), Larry Adler, Super 64 HOLZ 19,90 EUR
8797 Kanzellenkörper Hohner Chromonica II (270) HOLZ 11,90
8704 Mundstück Hohner Meisterklasse Chromatik 79,90 EUR
8705 Schieber mit Knopf Hohner Meisterklasse Chromatik 7,90 EURw

HOHNER STIMMPLATTEN RICHTER Einzelstücke

- 8537 Hohner MS Stimmplatten* Mess. 0,9 mm G hoch 8,- EUR
9274 Hohner MS Stimmplatten* Mess. 0,9 mm B/H nat. Moll 3,50 EUR
9259 Hohner MS Stimmplatten* Mess. 0,9 mm B/H harm. Moll 3,50 EUR
9275 Hohner MS Stimmplatten* Mess. 0,9 mm Bb harm. Moll 3,50 EUR

19

REDUZIERTE EINZELSTÜCKE:

ZUBEHÖR

Ständer - Kabel - Taschen -Stimmgeräte - Sonstiges

STÄNDER

Harpständer Metall einfach (Bst.Nr.:9591) 3,90 EUR
Suzuki Harpständer schwarz (Bst.Nr.:9592) 7,50 EUR
Hering Harpständer S-250 (für Richter Harps) Alu (Bst.Nr.:9593) 7,50 EUR

KABEL

Tube Amp Doctor Blues-Harp Micro-Kabel, XLR / Klinke, 6 m, Vintage Tweed Kabel (Bst.Nr.:9590) 14,90 EUR

TASCHEN

Lee Oscar Soft Case für 7 Harps (Bst.Nr.:9594) 12,90 EUR
Hohner Harp Gürtel für 12 Harps (Bst.Nr.:9296) 28,90 EUR

STIMMGERÄTE

8578 Coxx CT 10 Auto-Chromatisches Stimmgerät 9,90 EUR
8579 Coxx Digital Tuner CT-VU Chromatisches Stimmgerät 16,90

S O N S T I G E S

Hohner Werbeschild
Blechschild mit "Get behind a HOHNER HARMONICA for Reel Music and Fun!" - "The World's Best Harmonica 50c"
"MARINE BAND" und dem Bild mit den 5 Jungen die eine riesige Marine Band halten.
Mehrfarbdruk auf geprägtem Blech, Größe 20 x 30 cm
(Bst.Nr.:8207) SONDERPREIS 4,90 EUR

20

REDUZIERTE EINZELSTÜCKE: *CDs - DVDs - ViIDEOS - CASSETTEN*

HARMONICA-PLAYER CDs

Harmonica-Player CD 2 CD (26 / 68:49) (Bst.Nr.:9532) 6,50 EUR
Harmonica-Player CD 3 CD. (26 / 72:39) (Bst.Nr.:9533) 6,50 EUR

D V D S Einzelstücke

8896 Muddy Waters - Classic Concerts 1 - DVD 14,90 EUR
8889 Boogie Bill Webb & Harmonica Slim - DVD 7,90 EUR
8282 Harmonica Power - Norton Buffalo's Bag of Tricks - DVD 1 14,90 EUR
8283 Harmonica Power - Norton Buffalo's Blues Techniques DVD 2 - 14,90 EUR
8890 The Blues - DVD 7,90 EUR
8599 John Lee Hooker - Live In Montreal 1980 DVD 6,90 EUR

V I D E O S Einzelstücke

8074 Boogie Bill Webb & Harmonica Slim -Video 4,90 EUR
8019 Don Baker - Beginning Rock Harp - Video 4,90 EUR
9588 World Harmonica Festival 1997 - Video 4,90 EUR

CASSETTEN

David Harp - Bending the Blues Cassette (90 /) (Bst.Nr.:8391) 2,50 EUR
Brendan Power - Licks n' Spits Cassette (Bst.Nr.:9595) 4,50 EUR
Brendan Power & Frank Kilkelly - Jig Jazz Cassette (12 / 47:58) (Bst.Nr.:9596) 4,50 EUR
Steve Baker - The Harp Handbook Cassette (Bst.Nr.:9597) 2,50 EUR
John Laughter - Rock & Roll Saxophone Cassette (Bst.Nr.:9598) 2,50 EUR
Guitar Duets of Stefan Grossman & John Renboun Cassette (Bst.Nr.:9599) 4,50 EUR

21

C D s

g e b r a u c h t

aber sehr gut erhalten

Jeweils nur ein einzelnes Stück erhältlich!
Es empfiehlt sich also nicht lange zu warten!

K L A S S I K

Tommy Morgan - Classics Lite 10 €
Tommy Morgan - Classics Lite 2 10 €
Alan Ho - Harmonica World Champion Debut Album 10 € - Chromaticspieler aus Hong Kong
Alan Ho - Praise him on Harmonica 10 €
Ulrich Lisson / Ingeborg Grüll - From Other Days 10 €
Manfred Weichselfelder - Harmonica Feelings 10 €

J A Z Z

Larry Adler - Maestro Of The Mouth Organ - The Thirties 10 €
Toots Thielemans - Silver Collection 10 €
Julian Jackson Quartet - I Can't Get Started 10 €
Matthias Broede Chamber Trio - From Esat To West 10 €
Hermine Deurloo - I Say Jazz 10 €
Hendrik Meurkens - Clear Of Clouds 10 €
Jens Bunge - With All My Heart 10 €
Howard Levy & Anthony Molinaro - Live 10 €
Olivier Ker Ourio - Magic Tree 10 €
Clint Hoover - On This Day 10 €
Angelo Adamo - My Foolish Harp 10 € (Chromaticspieler aus Italien)

T R I O S

The Adler Trio - Harmonicadence 10 €
Trio Con Brio - Harmonijek ustnych 10 €
Harmonicamento 10 € - (Katrin Gass. Gerhard Müller)
Lars Luis Linek - Harmonica Trio 10 €
Mundharmonika-Trio Sigl - 10 Volktümliche Melodien

O R C H E S T E R

Orchester Hohnerklang - Harmonica Crossover 10 € - Mundharmonika Orchester
Orchester Hohnerklang - Skyline 10 € - Mundharmonika Orchester

D I V E R S E

Lee Oscar - Best Of 10 €
Giessen Rene - King Of Harmonica 10 €

C O U N T R Y

McCoy Charlie - Beam Me Up Charlie 10 €
McCoy Charlie - Charlie McCoy's 13th 10 €

Black & White Hillbilly Music - Early Harmonica Recordings from 1920s & 30s 10,-
Power Brendan - Digging In 10 €
Power Brendan - Harmonica 10 €

BLUEGRASS

Stevens Mike - The World is Only Air 10 €
Stevens Mike - Harmonica 10 €

IRISH / CELTIC

Power Brendan - Plays The Music From Riverdance 10 €
Power & Kilkelly - Jigg Jazz 10 €
Rapaļe 10,- €
Rapaļe 10,- €

BLUEGRASS

Stevens Mike - The World is Only Air 10 €
Stevens Mike - Harmonica 10 €

BLUES (USA/Canada)

Kim Wilson - Smokin' Joint 10 €
Joe Filisko & Eric Noden - Live 10 €
William Clarke - Now That You're Gone 10 €
Sonny Terry & Brownie McGhee - Back To New Orleans 10 €€
The Paul Butterfield Blues Band - An Anthology-The Electra Years 15,- € - Doppel CD
Carlos del Junco & Bill Kinnear - Blues 10 €
Carlos del Junco Band - Live 10 €
Gary Primich - Travellin' Mood 10 €
Rod Piazza & The Mighty Flyers - Alphabet Blues 10 €
Rod Piazza & MFBQ - Soul Monster 10 €
Harmonica Shah - Deep Detroit 10 €
Cotton, Musselwhite, Norcia, Branch - Superharps 10 €
Jackie Payne Steve Edmonson Band - Overnight Sensation 10 €
Little Al Thomas - In the house 10 €
John Nemeth - Magic Touch 10 €
Clarence Spady - Just Between Us 10 €
Steve Guyger - Radio Blues 10 €
Mike Morgan & The Crawl - Stronger Every Day 10 €
Robinson Tad - a new point of view 10 €
Roy Ganes - in the house 10 €
Charles Wilson - Troubled Child 10€
The Insomniacs - At Least I'm Not With You 10 €

BLUES (Sampler)

Diverse - Great Harp Players 1927-1936 10 €
Diverse - Chicago Blues Harmonica 10 €
Diverse - Blues Harp Greats 10 €
Diverse - Blues Harp Summit 10 €
3rd Annual Delta Groove All-Star Blues Revue 10 €
Diverse - Chicago Blues Harmonica Project 10 €

BLUES (England)

Eddie Martin - Keep On Working 10 €
Don Baker - Miss You 10 €
Marc Breitfelder & Ryan Donohue - Take a butcher's knife 10 €
Blue Breeze - Jump 10 €
Have Mercy - Have Mercy 10 €
Brendan Power und Dave Peabody - Two Trains Running 10 €
Paul Jones & Dave Kelly - Live at the Ram Jam Club 10 €
The Mochers - Play The Game 10 €

BLUES (Deutschland/Austria)

Musliders (mit Steve Baker) - Spirit's Gonna Rise 10 €
Abi Wallenstein & Steve Baker - In Your Face Live in Concert 10 €
Abi Wallenstein, Steve Baker, Henry Heggen - Two Times 2 10 €
Christian Dozzler - all alone & blue 10 €

Papa Legba's Blues Lounge - Good Old Stuff 10 €
The Upsetters - Cold Chill 5 €
„Crazy“ Chris Kramer & His Groove Hands 5 €
„Crazy“ Chris Kramer - Blue Cave 10 €
„Crazy“ Chris Kramer & Friends - Vol. 3 10 €
Sczepanzki - b.transfusion 10 €
Second Line - Rock & Jump The Blues 10 €
Second Line - Best of 2005 10 €
Charlie Schreckschuss Band - ne menge leben 10 €
Harpattack - 2 became 1 10 €

ROCK

Ana Popovic - Blind For Love 10 €
Dan Kaplan - Bus Window
Candy Kane - Superhero 10 €
Harper - Day By Day 10 €
M'Train - Alligator 10 €

22

SONDERANGEBOTE

HARPS & STIMMPLATTEN

Hohner - Seydel - Suzuki

RICHTER

HOHNER

9401 Hohner XB-40 G 79,- EUR
9402 Hohner XB-40 Ab 79,- EUR
9403 Hohner XB-40 A 79,- EUR
9404 Hohner XB-40 B/H 79,- EUR
9406 Hohner XB-40 Eb-low 79,- EUR
9407 Hohner XB-40 E-low 79,- EUR
9408 Hohner XB-40 F#-low 79,- EUR
9481 Hohner Marine Band Deluxe F-low 36,90 EUR
9134 Hohner Marine Band Classic B/H harm.Moll 9,70 EUR
9260 Hohner Marine Band Classic Eb harm.Moll 9,70 EUR
9132 Hohner Marine Band Classic Db harm.Moll 9,70 EUR
9261 Hohner Marine Band Classic F# harm.Moll 9,70 EUR
9157 Hohner Marine Band Classic F# Major 7 9,90 EUR
3780 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in D-low 30,- EUR
3781 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in Eb-low 30,- EUR
3782 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in E-low 30,- EUR
3783 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in F-low 30,- EUR
3784 Hohner Marine Band MS (aus Umbau) in Fis-low 30,- EUR
9164 Hohner Marine Band MS A nat.Moll 11,25 EUR
9209 Hohner Marine Band MS Bb harm.Moll 11,25 EUR
9251 Hohner Marine Band MS B/H nat.Moll 11,25 EUR
9229 Hohner Marine Band MS B/H 11,25 EUR
9166 Hohner Marine Band MS Eb harm.Moll 11,25 EUR
9167 Hohner Marine Band MS E harm.Moll 11,25 EUR
9257 Hohner Marine Band MS F# harm.Moll 4,90 EUR
9216 Hohner Marine Band MS F nat.Moll 11,25 EUR

*Country = Country-Stimmung = Major-7-Stimmung
- gedacht zum Spiel in der 2. Position (Country, Rock etc.)
harm. Moll = harmonische Mollstimmung
- gedacht zum Spiel in der 1. Position (Folk)
nat. Moll = natürliche Mollstimmung*

- gedacht zum Spiel in der 2. Position (Blues)
low = tief - 1. Oktave tiefer als die Standard-Stimmung
high = hoch - 1. Oktave höher als die Standard-Stimmung

9072	Hohner Pro Harp Classic E harm.Moll	12,80 EUR
9068	Hohner Pro Harp Classic F#	12,80 EUR
3785	Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in D-low	35,- EUR
3786	Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in Eb-low	35,- EUR
3787	Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in E-low	35,- EUR
3788	Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in F-low	35,- EUR
3789	Hohner Pro Harp MS (aus Umbau) in F#-low	35,- EUR
9086	Hohner Pro Harp MS Ab harm.Moll	12,80 EUR
9117	Hohner Pro Harp MS Bb harm.Moll	12,80 EUR
9171	Hohner Pro Harp MS B/H Major 7	12,80 EUR
9114	Hohner Pro Harp MS D harm.Moll	12,80 EUR
9203	Hohner Pro Harp MS Db Major 7	12,80 EUR
9267	Hohner Pro Harp MS Db harm.Moll	12,80 EUR
9161	Hohner Pro Harp MS Db nat.Moll	12,80 EUR
9162	Hohner Pro Harp MS Eb nat.Moll	12,80 EUR
9256	Hohner Pro Harp MS E Major 7	12,80 EUR
9254	Hohner Pro Harp MS F Major 7	12,80 EUR
9115	Hohner Pro Harp MS F harm.Moll	12,80 EUR
9081	Hohner Pro Harp MS F#	12,80 EUR
9137	Hohner Pro Harp MS F# harm.Moll	4,90 EUR
9080	Hohner Pro Harp MS F#-low	12,80 EUR
9221	Hohner Pro Harp MS G high	12,80 EUR
9009	Hohner Special 20 Classic E	14,90 EUR
7182	Hohner Special 20 Classic Eb Major 7	11,75 EUR
9181	Hohner Special 20 MS Bb Major 7	11,75 EUR
9199	Hohner Special 20 MS F Major 7	11,75 EUR
9192	Hohner Special 20 MS F#-tief	11,75 EUR
9099	Hohner Special 20 MS F#	11,75 EUR
9118	Hohner Piccolo F harm.Moll	7,65 EUR

S U Z U K I

8224	Suzuki Folk Master B/H	4,90 EUR
8225	Suzuki Folk Master Db	4,90 EUR
8226	Suzuki Folk Master Eb	4,90 EUR

STIMMPLATTEN

Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm - passend für alle Hohner MS-Modelle

9421	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Eb-low (mit Schrauben)	15,95 EUR
9424	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Bb (ohne Schrauben)	15,15 EUR
9425	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm B/H (mit Schrauben)	12,95 EUR
9427	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Db (mit Schrauben)	15,95 EUR
9428	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm D (ohne Schrauben)	15,15 EUR
9429	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm Eb (mit Schrauben)	15,95 EUR
9432	Hohner MS Stimmplatten 0,9 mm F# (mit Schrauben)	15,95 EUR

Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm wie bei „Crosssharp“

9444	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm Bb (ohne Schrauben)	24,45 EUR
9446	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm C (mit Schrauben)	24,95 EUR
9447	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm C (ohne Schrauben)	24,45 EUR
9449	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm D (ohne Schrauben)	24,45 EUR
9450	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm Eb (mit Schrauben)	24,95 EUR
9452	Hohner MS Stimmplatten Mess. 1,05 mm F (mit Schrauben)	24,95 EUR

Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm wie bei „Meisterklasse“

9463	Hohner MSw Stimmplatten vernick. 1,05 mm A (mit Schrauben)	33,95 EUR
9464	Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm Bb (mit Schrauben)	33,95 EUR
9468	Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm D (mit Schrauben)	33,95 EUR

0000 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm E (mit Schrauben) 33,95 EUR

9471 Hohner MS Stimmplatten vernick. 1,05 mm F (mit Schrauben) 33,95 EU

**und außerdem bei HARMONICA-PLAYER MAILORDER
alle in Deutschland lieferbaren Mundharmonikas der Marken:
Hohner, Lee Oskar, Suzuki, Seydel, Hering, Huang, Victory und Weltmeister
außerdem CDs, Bücher, Videos, Mikros, Amps, Zubehör**

23

IMPRESSUM

HARMONICA-PLAYER

Unabhängiges Fachblatt für Mundharmonikaspieler

Hefte 0 - 13 sind weiterhin lieferbar!

Hefte 5 - 13 sind vorrätig!

.....
HARMONICA-PLAYER
mailorder
.....

Lieferbedingungen

Lieferung auf Rechnung nur an schon bekannte Personen! (z.B. Abonnenten). Alle anderen bitte ich daher bei der ersten Bestellung um Verrechnungsscheck oder Vorkasse.

Die Versandpauschale beträgt im Inland 2,56 EUR Ins Ausland auf Anfrage! Nachlieferung nicht vorrätiger Ware kostet 0,77 EUR. Bitte Überweisungen mit genauen Angaben auf folgendes Konto:

Postgiro München Kto: 365902-806 BLZ: 700 100 80

Bei Bestellungen aus dem AUSLAND bitte ich von Banküberweisungen abzusehen, da die meist erheblichen Bankgebühren zu Lasten des Käufers gehen. Bitte Bargeld oder Verrechnungsscheck (+ 1,53 EUR Einlösegebühr) schicken!

BÜROZEITEN:

Dienstag bis Donnerstag 11 - 13h 15 - 18h 21 - 22h

Bitte Freitag bis Montag nur in äußerst dringenden Fällen anrufen!

Freitags eintreffende Mails werden in der Regel erst am darauffolgenden Dienstag bearbeitet

didi neumann
agnes-bernauer-str. 256
81241 münchen / germany
01797829 424

didi_neumann@me.com
Bankverbindung:
Postbank München
Kto: 439 802
BLZ: 700 100 80
IBAN: DE76 7001 0080 0365 9028 06
BIC: PBNKDEFF

.....
© Didi Neumann 2014
.....